

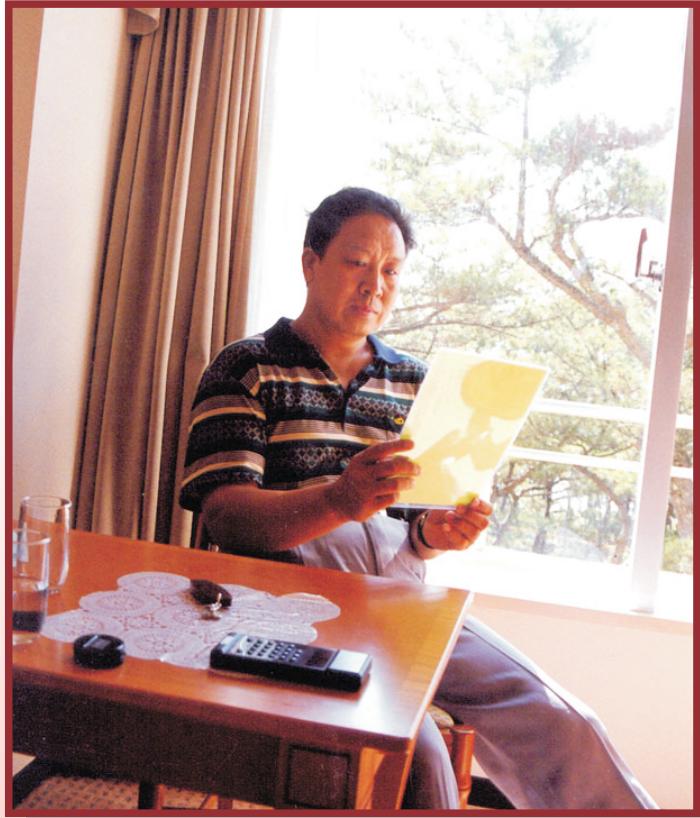
# 风尘几度红

——绘画艺术摄影题诗集

刘纪胜著



月光书社



## 作者简介

刘纪胜 天津师范大学中文系毕业。曾先后在美国纽约《一行》、中国北京《当代》、香港《九分一》等刊物发表作品，一九九零年获全国诗歌、散文大赛奖。出版有诗歌集《飘云的天空》、《生命蝴蝶》、《潮涨潮落 云卷云舒》。出版有散文集《你是我的夜色》。编著有名片名画配诗专集《万象情缘》。现为中国散文诗协会会员，中国作家协会天津分会会员，天津《今晚报》社主任编辑。

## 母与子

月洗天书不复读，无限神韵通子路。  
顽童畅游母亲海，有船无船皆可渡。

## 林中池水

池浅林深映天蓝，周边草树没虫蝉。  
远处繁花疑云翳，人入幻境梦如烟。

## 少妇弹愁

琵琶几弦紧？心思日月长。  
两行清玉泪，难书女儿伤。  
半披薄纱衣，半露玉山梁。  
无边深沉夜，无处做洞房。

## 痴读山水

一珠碧玉点其间，两厢绿水拥半环。  
帆影千姿迷倒客，万般天堂罩紫烟。

## 读女人

景点处处放莹光，满目风情无须狂。  
携得春桃南园去，独自消受进天堂。

## 怡园初秋

怡园初秋罩轻烟，三五人迹尚微寒。  
角落青石画细叶，湖中玉桥折几弯？  
东山寺脚没水下，几只白鹭绕厅前。

## 幻境

小船搁浅依做台，白纱仙披弓开怀。  
一曲招来月牙笑，二曲招来天幕开。  
虹起西山舞天际，满目云霞落七彩。  
良辰美景何时有？似真似幻心底来。

## 路边小饮

满目生疏风流过，五月轻装暖还迟。  
果汁细细流入口，一片凝思味不知。

## 寺院里的树

布宫黑瓦筑白房，一座佛山光万丈。  
寺院深深几重绕，仍有绿树溢出墙。

## 老幼相觑图

浩瀚世水伫两边，小儿不解老妪颜。  
白发眼里皆幼小，孩童目中是趣谈。  
晨昏虹桥相与照，一幅和谐注天然。

## 半坡风景

淡烟紫雾几重深，草茵凝露滴无痕。  
灌木丛染着粉色，树冠展臂花为云。  
一片仙境难所有，胸怀此番人亦深。

## 水畔风景

舞尽白纱对黄铜，赤脚木屐共草横。  
孩童观看如梦幻，湖边作秀总觉轻。  
美好数终究易逝去，留下泥泞草长青。

## 水墨青山图

山巅松挺鹤独立，云烟缭绕生仙气。  
神工启动大手笔，水墨经年悬天际。

## 狂舞特写

两相狂舞谁短长？酮体香氛胯下凉。  
男子甘愿横卧倒，举目正中赏裙芳。  
展尽艳丽供他用，一时刚强非刚强。

## 古桥风景

竹蓬草翠影悠闲，一拱月门向远看。  
顶壁残垣苔藓绿，情人悄语卷微涟。  
苍树不拒新芽长，再塑新丽慰江南。

## 南湖水畔

晚霞半天水映红，树草朦胧画一屏。  
少女搓衣南湖畔，七分水湿三分冷。  
条石几阶常为伴，一坡山草没小径。

## 圣景无言

一片细密黑瀑下，两束灵光透淑娴。  
白沙堆出春山好，一条银河下西川。  
圣景无言大隐在，征服全靠水浸滩。

## 仕女作画

满目翠竹半点墨，潇湘巧笔也琢磨。  
丹凤乌云点点雨，染遍青山映绿波。

## 爱神收花

冷岩热吻女人间，酮体消魂却难还。  
西路爱神东路过，怒斥人间太悲残。  
开怀携拥飞远去，落花青枝又重返。

## 女子的欲怨

一地彩绸满天梦，一朵玫瑰难定情。  
酥胸轻束燃欲火，花落谁手看东风。  
乘人之危非好汉，占尽沃土要深耕。

## 生命已成标本

满目黄沙埋九重，疾风驰来走蛇龙。  
枝枝叶叶相呼叫，根部滴水已皆空。  
已是翠绿变枯干，高举标本做启明。

## 新枝

一身束柳染月白，心池荡漾为谁裁？  
纤纤弄尽千般美，新枝沐雨将初开。

## 洞穿彩苹

柱顶彩苹露凝香，突兀弹洞枪声响。  
浆液开成两朵粉，芳菲落地泪几行？

## 初 春

新枝战兢兢，细叶微微摆。  
初开红瓣稍显紫，雾中花雨羞满怀。  
双蝶翩翩疑无路，始见春浓且惊呆。  
无边碧水卷帘去，低吟浅唱忆绵绵。

## 校园离情

门楼橘黄树郁葱，几度春秋志未酬。  
闲暇花色与日长，船到码头桨难收。  
草坪相向言几何？明朝分手终难留。

## 娱园晚景

远山烟渐尽，近景暮色归。  
向晚水亦寒，乐音势已微。  
散场红粉去，裙裾亦重垂。

## 无 题

路标昭示多，口号震天响。  
去时兴且众，归来常悲凉。

## 殷 红

满眼殷红心事乱，疑似昨日共缠绵。  
风行千里水远去，为何今朝又重现。

## 偏远风情

青岩碧水稻香来，红装半身好自在。  
露却莲腿接玉风，地自偏远花自裁。

## 暮春一景

桃花殷殷开，乌云满天涌。  
两侧春草闲，小路拐向东。

## 阴阳交合

拥乳摩臀吻唇肌，开天辟地山翠绿。  
人生从此始裂变，昼夜难分罩紫气。  
红瓣从此凝玉露，青枝招招喜风雨。  
一条幽谷从此通，有约无约度不虚。

## 相反相成

黑白斑花绘凶猛，温柔几处是幽境？  
相遇东山野林里，血气消尽恋玉容。  
世间万物无常态，深处可达彼此通。

## 少女妙姿

玉体长靴紧束腰，花开两侧瀑水浇。  
姿意展示阴柔美，不枉观者欲意高。

## 深山听雨

满山细雨满山青，奈何桥上听雨声。  
一朵伞花开在手，一身窈窕成画屏。

## 远方的风景

半坡草茵照金黄，几株白杨映上墙。  
木桩一垄围几亩，绳上红衣风传香。  
庄周一幅远古画，不见主人在何方。

## 古今对峙

温柔对铁杵，先锋对远古。  
上下几千年，相距寸可数。  
融于一幅画，思绪满天舞。

## 藏 情

怜怜三日情，还是幽居好。  
广众心自乱，隐处藏青鸟。  
一刻抚微语，数月难觅到。  
男女啥滋味？藤萝深处找。

## 美的塑造

两双舞鞋划玉碎，一对蜂蝶冰上开。  
举臂挺起花一枝，携来风情香满怀。  
有缘无须靠契约，更有姿色天安排。

## 又见故居

小楼安闲树影斜，高天云白近草繁。  
仲秋时节收获好，一地落叶正梦酣。  
小路曲曲通幽处，心中忆念却渐宽。

## 童年如昨

憨态趔趄太可笑，大道小道一样跑。  
成人世相读不懂，嬉笑怒骂皆无道。  
待到人生过大半，回头且看儿时好。

## 同学少年

水打礁岩岸草青，晨曦读学过江东。  
码头虽小人亦小，伫立滩头看小朋。  
往景终成长追忆，梳妆台前心不平。

## 游子

游子寒山远，空对广告经。  
美女墙上笑，难抚心头冷。  
相遇相去皆无奈，无人能解此时痛。

## 一种女人

南风刚起即着纱，一日三次换发卡。  
彩铃震耳话不断，无一静土好安家。  
飘飘一个风流女，该结果时只开花。

## 小妇之宠

难得闲春一日暖，小妇宠物几线牵？  
比尽头饰比服饰，数尽无聊觅狗欢。  
何为福乐何为苦？费尽心思终难全。

## 犹豫

昨日红绫艳何去？只留残色在天际。  
虽是隐隐飘余韵，却无炽情再相与。  
数度试手点毫键，层层淡云终免提。

## 零食女子

卷发几缕荡胸前，白籽颗颗玩指间。  
剥声阵阵传清脆，回头窥视秀可餐。

## 面对环境

东铃西喧乱光影，起浮依旧见往情。  
牵绊多少须剪断？抛却多少剩清明？  
湖水撒网获鱼草，青枝砍断伴落英。  
天下从无圆满事，艳阳月色难与共。

## 开 垦

薄翼轻扇探晨昏，一路引伸入闺门。  
丛草拨开粉山立，玉液掘进好清神。  
难忘天下此沃野，少女初开翠谷深。

## 尘海自游

夜深凭栏观红楼，尘烟疏处裁河柳。  
潮起潮落闻水气，隐身市角赏丝绸。  
汗流浃背风吹干，小雨浅唱解心愁。  
人海无边独试水，船头帆影入杯酒。

## 痴心

寸间翡翠读流长，一点金辉万兆光。  
采尽花间点点粉，势将小红做新裳。

## 暮 春

黃花没入麦垄里，叶芽高唱海棠红。  
柳絮携满春日暖，拭过颜面附裙绒。  
心怀醉意不觉过，醒来大雨满河涌。

## 春时如梦

玉面丰肌不再红，乌发纤指亦朦胧。  
携手月下春风远，甜语欢歌难再鸣。  
几度心帆曾欲往，终因自劝未予成。  
常忆楼高窗前月，半笼纱帘正卿卿。

## “文化”的思考

夜睹荧屏众新栏，狂嚎浅说“秀”一片。  
影院大幕杀声起，满目狰狞对刀寒。  
文化浮水深几许？萍花凋落空对帆。

## 西出嘉峪关

城头砖大话音低，西出关外人变小。  
天高不知鸟去处，遍地砂石空寂寥。  
骆驼草刺比针硬，人心柔弱比纸薄。

## 留守女士（其一）

又到西窗对月明，晚装纱帐相与重。  
短信几行击石水，波起波平夜深更。  
年近三十花凝露，瑶池潮涌几人懂？

## 留守女士（其二）

月照银床梦不成，手机彩铃响频声。  
千里搭桥无踏处，慢卷窗帘看花红。

## 余 兴

闲暇余兴看西头，小女依窗鸟发流。  
手机轻贴红颊处，濛濛细语赛歌喉。  
柳林绿遍一点粉，小作装饰润心头。

## 温 梦

花红时节没深沟，牵手共赴水难收。  
出得山寨奔西去，又一姿影横出头。  
梦如谎花不结果，只享清芬不担忧。

## 孱弱的心

心如蝉翼难凌空，旁侧一击转向东。  
伟愿之花烈日下，三时过后会凋蓬。  
为避尘蚀长保鲜，又筑围墙又挖坑。

## 紫光U盘

几圈紫带轻轻绕，半寸玉雕更安然。  
内存多少迷人处，点点滴滴无人见。  
偶然兴起街节口，一幕一幕尽昭然。

## 女子胸花

女子胸花山顶开，半坡白云透出怀。  
何时芳香飞出去？只要春风吹进来。  
此花无须水肥土，全靠阴柔来育栽。

## 无 题

浅浅满天绿，萤萤照壁灯。  
凭何几弯曲，可达吾之梦？

## 金钱的示威

—— 闻世界首富易人

城头又换富王旗，大地依旧春来去。  
草芥风中听虫鸣，台上星腕呼声急。  
何时世道如此变？窃喜为君采东篱。

## 梦幻与天真

白脂曲韵罩华缤，羽绒纷飞洗美人。  
轻点毫厘成梦幻，西山幽谷不知深。  
谁人掳去摧红蔽？晨霞东天照泪痕

## 山谷秋色

轻烟漫罩路不远，游客散去剩秋蝉。  
夹道有无蓬草木，叶落枝头伴草寒。  
秋气满眼心薄弱，衣挂闲枝闻语喧。

## 金钩钓鱼

赛车真风流，争霸场上侯。  
伊身为谁美？只是钓鱼钩。

## 坐怀时刻

五线乐谱照幕前，美人完肤卧龙潭。  
击节欲奏安闲曲，情水激荡冲沙滩。  
天上明月宫阙有，人间天堂非等闲。

## 暮春之思

几度春风已去远，眼前谁人可抚平？  
满头乌发潇潇下，惟君不在身前弄。  
相信柳丝终有绿，一河莲花再吐红。

## 界碑纪情

江水侧畔绿如绸，一片春意上枝头。  
皆因此碑中间立，天上风云乱不休。

## 青竹峰

薄纱泛轻烟，双臂营绿盘。  
青枝节节立，曲曲赛月弯。  
半坡生春草，不见鸟飞旋。

## 韵致

条条金丝弦，莹莹体光寒。  
温柔千千结，情在手中衔。  
梦里曲已定，谁来奏凯旋？

## 名画与名模

名人画品传千古，而今名模欲比高。  
谁是美意创作者？各领一统看风骚。

## 自由之神

满天翠绿生精灵，羽展蓬开送多情。  
崖顶临危浑不觉，一腔专注播梦中。

## 读 扇

高崖松涛白云翻，转瞬习风化清闲。  
人生涉度万千重，江山剪辑放纸间。

## 静卧的女子

细雨无声蕴香蕾，春风无形下翠微。  
白雪塑出千般韵，沃野深处鸟不飞。  
大雅难分梦与醒，江河到此成静水。

## 俯瞰

大海湛蓝似神工，远近高低各不同。  
绿处田园人不辨，城池权做棋盘用。  
观此深感人渺小，同类相煎理难容。  
俯瞰江山呈千姿，胸怀顿开吹大风。

## 天涯初度

苍山横立巨石凉，女子柔身细韵长。  
流云解意飞远去，红土默默育温良。  
天涯大彻无欲求，萧萧落木绘秋光。  
久摄美景诚如画，梦里梦外是红妆。

## 晚秋图

远看尖柳已微黄，杨树迎风叶飘香。  
沙滩灌丛野菜少，浅碧弯弯水已凉。  
昔日鸟雀流连处，不见村童嬉水忙。

## 欲火深渊

情怨满腹夜深重，烛光红蜡看流熔。  
谁人解透女人愿？欲火扑灭深水中。

## 小镇之恋

飞檐顶下巧梳妆，惠安淑女下石墙。  
一点红穗刚触水，几只蜻蜓追逐忙。  
扁舟摇摇桥下过，几声歌喉争唱响。  
今日娇饰留好梦，数度携你到远方。

## 幽夜的摆设

金色炮颈悬珠链，红酒高杯夜已寒。  
七重虹光相辉映，玫瑰花心泪不干。  
夜色深幽朦胧处，俯看池水底不见。

## 舞鞋与落英

千姿百态风吹柳，几寸金莲独自勾。  
汗雨如飞击落瓣，舞鞋侧畔是芳稠。

## 长城神韵

逶迤悬崖尽，葱茏绘篱藩。  
山岚涌千姿，不得过城南。

## 海边情图

浪花如雪浣沙床，没脚阴凉湿裙裳。  
伫望良久人不在，惟见天际野茫茫。

## 旅 游

远山孤岛逐波凉，金篷闲客度时光。  
船上相遇成短客，物我相逢是畅想。  
摄得景观藏心殿，化作幻影成久长。

## 风 韵 不 再

昔日盈盈赛月白，而今容颜倦亦衰。  
曾是乌发流飞瀑，两鬓蓬松无意裁。  
忆起娇娇婷婷立，腰已微弯人已矮。  
轻抚臂上依依度，半生怜情半生哀。

## 时代风

防晒披纱抖清风，电动轻骑不闻声。  
坤包荡动玉指下，翻手拇指接彩铃。  
声讯即刻化沉寂，大路尽头没裙红。

## 个人的密林

远照天涯近照篱，珍宝连城难转移。  
密林深处藏渊水，高蓬树下生地衣。  
艳丽红在规隐处，飞鱼跃在雨天里。  
缄口潜心勤耕耘，葱绿延伸是新居。

## 仿佛又见花红时

鬓发撩动细语低，短衫贴身现美曲。  
禾野小路雀前过，村树远去又水碧。  
衣摩高低频相向，举目不觉到门篱。

## 独居小镇

一镰钩月满天星，远处鸡鸣接近风。  
潇潇细雨无歇时，孤居音书读厚封。  
抬头月水接天远，身边什物覆亲情。  
窗外陌客匆匆过，尽自收来做友朋。

## 兀传女息

泛尽远近无声迹，突兀频传女人息。  
阵阵侵诱心肠软，一池春水不见底。

## 桌饰纪情

塑杯粉环绕，雕瓶开兰花。  
缩微沙山里，几重埋情话？  
靓丽美女照，助解“潘多拉”。  
尺间容小物，安心方为家。

## 韵致

条条金丝弦，莹莹体光寒。  
温柔千千结，情在手中衔。  
梦里曲已定，谁来奏凯旋？

## 琴恋

每每天幕晚，悠悠琴声传，  
何窗玉磐上，纤手拨心弦？  
意欲相交往，怯步又缠绵。  
世上诸多事，两美终难全。

## 那幅情景

伊门开处香气来，半掩红帘一树槐。  
洗心好梦如期至，满怀温玉梨花白。  
耕尽滋味梦未醒，一幅春图任我裁。

## 悬崖幽谷

陡峭悬崖松且直，深谷更显草木幽。  
半天云霞烧过来，明暗相间正适宜。

## 少女情迷

丝绒被软心更软，情人不知在哪边。  
一片洁白刚染红，浪花开处水不见。

## 海 湾

波涛激荡观大海，几尊礁石扬浪花。

## 花的内幕

数缕殷红捧金黄，周边红绸做霓裳。  
无人知晓花深处，更多秘密正埋藏。

## 山村麦收

山坡麦浪卷不去，几株松柏映石墙。  
正午人影觅不见，丰收入化梦也香

## 飞花时节

落叶飞花几时有？误作春日彩云稠。

## 纯 情

春风吹来窗自启，一帘幽梦今日成。

蜻蜓点水不飞去，溅出一地草木香。

## 小路通幽

满眼黄绿望不透，一弯小路穿桥东。

## 远 方

遥望末头糊泥乱，一天云雨大地深。

## 冬 景

丰雪袅袅炊烟暖， 盏盏红灯热心头。  
天远自有真情在， 路稀更盼上门人。

## 枫红时节

周边红豆梦好， 小屋却无人。  
待到叶飘零， 归居秋已深。

## 阴阳帝国

两块丰肌对沃洲，一双玉山春水流。  
城堡一座相共筑，松至高墙花似柳。

## 女人的视觉

女人眼里皆香雾，一片丛林探不休。

## 故乡的记忆

村东沙地马车响，柳林后面闻娘声。  
故乡履痕长清晰，总有车厢对少红。

## 奇 观

大漠遥看云遮日，低头河弯清水浓。  
难得古树藏珍鸟，塔寺依栏赏霞红。

## 春 水

床上一江春水，几方青苗受益？

## 解 读

少女洗劫海滩上，解读留待展厅中。

## 春夜圣景

春情饱满花自丰，白纱落尽香复红。  
圣景供放高台上，缚获尽在黑夜中。

## 竹风

竹风无须远，河流日渐长。  
一朝轻飘过，清气染衣裳。

## 风雨共度

举篷共避山前雨，日后帐内更留香。

## 竹林小路

竹林瑞雪路一行，伞花履印写情长。  
难得前后相望影，知音无语好时光。

## 红芽望春

百度春秋龟裂处，又见一枝嫩芽红。

## 春 芽

一朝发春芽，两侧皆香池。

## 月照琴弦

弦上知音无再续，只留寒光照空屋。

## 苍天无助

大陌红屋远，篱墙铁织成。

一朝逐出门，遍地生寒风。

## 观 景

绿波剪开非和风，一样景色两样情。

## 转陀螺

时尚如风转陀螺，有苦难言向谁说。

脂粉衣饰香囊换，没入尘烟无奈何。

## 模特衣架

曾是窈窕擎靓影，转舜废处另一统。  
误读华饰藏瑰宝，搜尽脏腹是秋风。  
少小焉知浮世绘，铜锣五彩道虚荣。

## 原始之美

大野无涯绿自涌，金沙细作好珍重。  
小草珠露各自在，虫鸣相闻如洪钟。  
如何读懂天地事？人无作为是真经。

## 松 鼠

危危高悬心不慌，灵珑小巧罩金黄。  
满目苍翠成深院，八方通达皆玉梁。  
谁言大野多恐惧，枝头叶顶均可床。

## 舞 梦

粉墨题诗舞慢墙，披纱为翼逐梦香。  
抛却尘事轻身去，先做仙姑后做娘。

## 日月照山川

一轮冷月悬中天，旭日初照看横山。  
明处暗处两相接，世事多少已如烟。  
一坡青草居高处，远近详略总自然。

## 唐风作秀

红袍典雅镶金边，凤凰头饰舞腰蛮。  
矫作唐风充宫阙，金环之下墨几点？  
作秀有用亦有限，花落枝头剩空寒。

## 蓝池风波

意欲慵懒心难平，一头乌发任蓬松。  
红瓣开启方几日，今朝突遭迎头风。  
世上蓝池深几许，多少男女能言清？

## 深闺怨

红装裹细玉，绫幔罩香深。  
窗外月清许，刚好描珠痕。  
怨君晚不归，春时盼耕耘。

## 红 梦

苇絮化鸟羽，知音扮蝶飞。

红尘埋不住，好梦终留痕。

举目投足全无意，惟见两厢灌木深。

## 暮 春 醉 酒 图

纤指银壶对樱口，春色三分下枝头。

七分醉意周身热，两行清泪无人收。

## 女人的梦游

床头侧隐风开窗，玉山高耸梦已狂。  
无须言清源头事，已至周身享欲良。

## 凉风乍起

凉风乍起小衣寒，一点开绽走针线。  
轻启白绸手感好，更有细滑在里边。

## 愿非缘

一帘幽梦落粉团，花蕾羞作东风残。  
战战兢兢始不开，只因蜻蜓非蜂怜。

## 偶 感

僻处半影成虚幻，误闯轻开现新屏。  
人生如云飞天过，落雨方知大地青。

## 雾都环岛

雾都环岛小径幽，尺牍细作美人裘。  
松枝凝露成珍冠，守心如玉看万侯。

## 诉衷曲

珠光闪闪裙纱长，两滴清泪映夜光。  
纤指长长托横笛，竹漆细润贴腮凉。  
今宵倾诉何衷曲？窗外流水浣古墙。

## 金字塔

金字塔上罩神光，残垣侧畔农耕忙。  
几多奥秘埋终古？几曲牧歌情悠扬？

## 天涯古道

一束艳阳劈绿下，古道苍茫顿生辉。  
于荒寂处听天籁，于红尘外读大朴。

## 宁 静

十处浮躁凝一点，八面红火冷中间。  
心静遥看汀洲鹭，休闲登临赏芝兰。  
出手浣洗四海沙，放进心炉炼真丹。

## 同学路上

细雨遥看满天稠，凝露黄花对湿柳。  
归家路上同学几，话语声声耳已熟。

## 雪 野

无边洁白天自低， 满树银花可乱梨。  
人迹罕至听天籁， 了无烦恼绕胸怀。

## 愁 怨

红绸绵长烟水冷， 凭栏石白愁怨深。

## 偷 心

徐徐斟杯水，隔栏看姝光。  
昨日相偕沿碧草，今朝厅堂两窥望。  
情韵如风遇狭处，众前偷心更可尝。

## 三叶草

细微之处读翠嫩，芳香生时赏花红。  
三叶小草展灵秀，曲茎弯弯路也通。

## 女人心绪

精心昭昭给谁看？无名愁怨上酒楼。  
花前粉蝶翩翩去，黄叶飘飘落脚前。

## 石榴红了

小院幽幽榴香浓，枝头几束出墙庭。  
路人频称花果好，无语低头脸羞红。

## 苍 茫

远近高低读不透，一片凝重在眼前。  
白碱犹似曾落雪，微风起处听声喧。

## 野 浴

西山松影下，洒洒美人鱼。  
枝上悬半帐，幕后弄细玉。  
长长红绡舞，香风梳大地。

## 办公室速写

凭栏之上几丛绿，一枝幽兰隐阁里。  
秀手伸出白云外，一池湖水香半壁。

## 紫花微微

庭院篱墙常攀援，仅此丝薄若紫烟。  
无声吐尽千般事，几人须臾当花瞻？  
好在大野长公平，依留颜色天地间。

## 小妹

粉兜舒发好红颜，何人小妹喜观瞻。  
仅此献上情一束，有缘桥头再见面。

## 故里

残垣盈记忆，黄花漫阶开。  
始见台上履，就知故人来。

## 金盘玉女

青丝玫瑰花，翩翩落金盘。

两滴清玉液，映出夜深寒。

## 春色关不住

孔雀翎花裹裙红，几度春宵燃夜情。

帘卷满街杨柳色，无端疑云上心峰。

## 面 纱

难得女人一枝花，何必人为添疵瑕？  
人世原本多疑云，理应捧玉向晨霞。

## 精美瓷盘

铜把雕花托玉盘，一日三餐侍主贤。  
待到庄东饱腹去，空留精美置台前。

## 女性的魅力

鼓鼓臀围似月圆， 粉衫皙肤细处看。  
挺尽胸姿满春色， 两洼深眸是情渊。  
丝带分开黄金道， 瀑水飞扬声不喧。  
刚柔相济成天衣， 欲缚不发待君前。

## 仕女琴韵

无边烟雨罩暮秋， 芭蕉叶肥玉指瘦。  
竖琴千丝难理尽， 总有思绪乱心头。  
云落长裙慰绿野， 仍无知鸟落汀洲。

## 雪野小屋

长天挂玉盘，大野铺厚绵。  
远村人踪少，孤屋灯更暖。  
天涯无闲客，到此皆安然。

## 童 真

满眼悲伤童子泪，一脸天真撼母房。

## 野谷秕

无人春雨播，秋来金灿灿。

蔚然长风里，昭昭心不甘。

## 姿色满盈

蓝白突兀靓几点，桃色刚柔暗起澜。

敢驾红舟厅前过，蜂萦蝶舞亦安然。

## 夜总会

夜总会里绘夜总，厅台楼阁满香风。  
酒色烟花女郎嗲，昏天梦地夜几重。  
包间里面正湿热，夜深糠家好凄冷。  
天水暴涨情欲乱，谁人登山看全景？

## 昨日情缘

雾罩江心人去了，空留枝头躁雀鸟。  
情缘已成昨日画，今朝空悬变清高。  
河无定水长洗衣，花无长红伴枝骄。

## 彩苹剖开

彩苹始剖开，恍若蝴蝶花。  
食之太可惜，赏之泪已下。  
从此翅难飞，育子茧为家。

## 摇曳

女子一枝柳，摇曳生香风。  
长裙结梨花，落地已无声。  
心事风铃系，无语告众卿：  
谁采白莲藕，勇涉瑶池中。

## 犹郁的粉蝶

一井幽蓝冷气森，薄翼翩翩映泪痕。  
红颜未落心先落，欲将香囊付何人。

## 小桥烟雨

两侧烟柳拾阶上，伞花摇曳春雨稠。  
湘南女子天生色，半点油墨已多余。

## 一曲未了

青衣裹玉寒，江心罩雾烟。  
一曲终未了，琴弦却已断。

## 红颜沉香

昔日胡蝶舞，今朝仍闻香。  
红颜凝深水，粉力尚可狂。

## 初夜之晨

柔柔粉帐拥在怀，似见昨夜花催开。  
晓起不识床头影，两行热泪过红腮。

## 粉瓣红潮

粉瓣神奇令君昏，如烟似雾界难分。  
待到芳香没过顶，千里长堤做鱼昆。

## 芦 花

芦荻扬花唱野风，谁家女子正飞红。  
携得满囊欢心粉，任其播撒到远村。

## 香脂凝沙

香脂凝成白沙滩，枉念不兴到九湾。  
阅尽春时风光好，有水无水可灌田。

## 莲花吟

团蒲茵茵水上飘，挺挺玉柱擎红绡。  
不甘此生没白藕，突兀出水战今朝。  
不计何人采莲去，明岁此时又春潮。

## 雨中情

小雨淅沥蓬草青，裙衫荡起赏清风。  
伞花擎过白玉山，遮风遮雨难遮情。

## 久违的触摸

大幕开起灯光暗，小处低微罩雾深。  
心池久违须尚勇，小路幽长却无痕。  
手达渊薮全缚获，玫瑰催开洗香魂。

## 小桥雪景

满目银白无花裁，只剩楼栏与亭台。  
万籁俱寂知潭深，恍若桥上又裙钗。

## 海滩风情

十里滩头好景致，纤纤腰身玉手轻。  
伊捡贝壳装圣趣，吾取靓妆做风情。  
红尘无限何为贵？相予相依月始明。

## 神 交

青衣白纱泪两行，一池清芬水荡漾。  
相映看到幽深处，冰封日久今启航。

## 共 舞

挺挺西装揉纱白，三分月水泻进来。  
六旬老叟默起韵，十米厅堂舞裙钗。  
人生几次桥头聚，江水东去不复来。

## 烟霞春色

几抹烟霞迷春柳，清风运笔为谁收？  
朦胧恍若扁舟到，痴望情人欲启喉。

## 春 萌

阳光煦暖照草白，一阵清风突起来。  
红衫撩起人已过，一扇心门始打开。

## 梦相生

一条长白飘下来，万般洁净飞上去。  
不知何处相约好，恍见淑君已附怀。

## 靓女同餐

一朵香云落桌台，白金项链秀玉怀。  
红口小啄轻轻咂，纤指餐巾细抽来。  
雨燕离去波不散，艳影桃花总徘徊。

## 庄园公主

庄园荷塘过午时，芦草深处鸟不知。  
公主缘何孤身到，锦囊高贵衣无饰。  
起锚淑袖枉落水，目标未达惊鱼池。

## 水墨江洲

小岛西端看草篷，烟水笼罩扁舟冷。  
只鸟自管蚊虫事，江水漫流径向东。

## 离江图

三层白楼画绿洲，一条鹅卵没小丘。  
游艇载来八方客，两侧竹影摇不休。

## 古桥写意

千年古桥传旧事，一江碧水通白楼。  
云逸展尽千姿美，万籁无声耳目开。

## 密林深处

满眼红透无人迹，一条幽径入心来。

## 梦 境

彩虹驰过不闻雨，一条白链入胸来。  
两侧层林风不透，几只鹂鸟啼乱心。

## 简描小薇

出纳三分兰香气，不敢抬头正面观。  
姿色全然无恭谨，一片清新是自然。

## 英雄救美

大野密林英雄胆，美女情缘水更深。

## 艳 池

一池艳荡水，几人曾试身？

入时似激鱼，出时已丢魂。

## 凶 鸱 嗜 女

凶 鸩 好 尽 天 下 色， 多 少 弱 女 能 释 怀？  
粉 团 化 作 烟 尘 散， 香 魂 何 时 能 撼 人？

## 织 女

织 布 机 前 花 锦 簇， 心 上 疑 困 难 解 开。

## 心絮不古

女声数度歌韵至，时有艳色飞过来。  
老有庆幸心不古，一片松土常芽开。  
即或无福长怀玉，皎月惊心已可猜。

## 桌台丽人

久驻台前名不喚，一洗丰胸向我开。  
总有媚情相传递，丽人何处枉不知。

## 美人鱼

理尽春梦变人鱼，大海无边网亦深。

## 处女地

珍谨守护二十秋，几层缃屏围幕里。  
无边阴地香草盛，了无丝缕拓荒迹。  
粉红浸透太玉液，琼谷无声盼太急。  
有幸为君竞标得，两侧花繁看新犁。

## 商场行

电梯上下相共舞，裙衫荡起心不知。  
平滑不觉高处到，又是一番七彩池。

## 采花女

大野春浓花满包，一厢心事去问谁？

## 欲 望

欲识白娥女，惟到摇床时。

芳香花恣意，更让君心痴。

## 羞涩与张扬

金发抛向三千外，羞涩埋入侧隐中。

柳姿一副划空过，曲岸清溪为谁涌？

## 黃土坡

历经多少红尘事，黃土偏远能洗心。  
一条小径蔓延去，多少记忆又复轮。

## 雪山古堡

城堡装满人间事，大山半坡雪积白。

## 月洗千般

星光无限识宇阔，月水洗透树千行。  
心灵照出千般美，有路无路达西厢。

## 御桥小瞻

御桥两侧饰如旧，不见宫女摇鎏裳。  
西头宝塔飞檐起，得意燕雀正啼长。

## 灵感突现

眼前黑白对峙光，才思横飞羽翼长。  
纷纷闯入好姿色，身伴岸柳到上杭。

## 情起情落

数字哒哒手轻点，女声悦耳起另端。  
心海波涌缘何处？欲水垂落柳丝尖。  
待到浮世身边过，已化余霞没夕烟。

## 昨日情缘

雾罩江心人去了，空留枝头躁雀鸟。  
情缘已成昨日画，今朝空悬变清高。  
河无定水长洗衣，花无长红伴枝骄。

## 瓶花的狂想

纤绿纷花看潮红，无边夜色不再浓。  
裁去围饰假亦真，满天星宿做水涌。  
从此美景皆摆设，首富当头称大翁。

## 荷塘夜色

荷塘月色春水满，阴柔纷纷花争开。  
滑腻浣洗阳刚气，男子几人能释怀。

## 莲台春韵

龛笼香火应有尽，玉破芳苞是阳春。  
古筝经久韵可改，敢在莲台唤知音。

## 舞动的女神

缎带罗衣舞百态，香风播尽春自来。  
敞开玉襟更神圣，粉团化作梨花白。  
莲台从此不打坐，敢教尊高入世怀。

## 女性神韵

女性千秋无尘染，枉生邪念自焚心。  
空有楼栏凭不得，出纳三光是玉山。  
长纱半掩皆香脂，隐约深处闻清泉。

## 摄魂女

南墙小女真姣好，一双美目两把刀。  
剪去为君魂与魄，藏入丰胸做诗稿。

## 圣水女人

神童顶盆圣水下，珍珠翡翠肤暂滑。  
闭目修成蓝田玉，向天开成男人花。

## 红粉幽梦

香脂几点报春痕，一帘幽梦到远村。  
红床卧到几时起？一池琼浆醉万魂。

## 花蕾红时

春日来临山透绿，花蕾欲红喜临风。

## 睡 莲

纯白墨泥衬，羞花透底蓝。

无须添毫厘，刚好观睡莲。

## 春 交

细玉绵绵殷殷进，波涌周身潮起来。

床前巧弄红唇月，两座香山已入怀。

明眸探得幽深水，夜色天涯做舞台。

## 遥望巴黎圣母院

塞纳河水烟雨蒙，两滨芳草色郁浓。  
巴黎圣母白云祭，四方游客取真经。  
教堂高耸众生小，心地圣洁道自明。

## 情未了

河水更换几重浪，此处栏杆依样红。  
履经数度花凋蔽，丛中小口正含情。

## 偷 情

大堂之下皆做作，暗处偷交味更浓。

## 小镇速描

曲桥座座成倒映，白砖青瓦类转篷。

江南女子轻步舞，低眉羞看小桃红。

## 相处情人

曾经亲密不轻提，唯恐新枝染旧泥。  
近花更须清水沐，隔岸荷莲看迷离。

## 气 质

金边镶绒帽，束锦上九顶。  
一廂富贵气，几代始修成？

## 面 对

新蕾面对青山在，半沐甘霖半崇拜。  
璞玉未雕谁先知？角色未定已登台。

## 桃色深渊

红粉阴柔旋风起，桃色深渊化鱼龙。

## 春的迷惑

繁花前头无艳色，醒后方知春已迟。

## 痴 迷

痴迷误读东海景，玉台留守到天明。

芳心渐郁凝冷泪，一袭兰花归旧篷。

## 茉莉花

茉莉香浓幽处起，清纯自带三分羞。

## 马蹄莲

马蹄莲开香郁馥，朝露凝滴盼君采。

白云缭绕缠三匝，半隐半现更萦怀。

## 女性之舞

西堤翻巨浪，东岸舞腰枝。

试问几时歇？待到梦断时。

## 香蕉女人

手指驱动摇玉姣，转眼化作虎狼羔。

平日枝头任娇纵，欲火来时恣意烧。

## 红粉之魅

一袭白衫罩玉身，两肩青丝若水浸。  
秋波溢出魂魄散，酥胸半裸满园春。  
南天月洒朦胧雨，世上从此无悔心。

## 难两全

身心常无两地暖，只手难托并蒂莲。  
下河缚鱼衣带水，阑干轻依罩夜寒。  
抬头东照炫紫色，往日温馨没西山。

## 雕床清风

摇椅犹似雕花床，红绸白山透幽香。  
半坡之下白云绕，清风醉我上山岗。

## 农家后门

落叶古槐纷纷下，众生挤挤物不华。  
忙人无暇光顾此，少小无知觅野蛙。

## 破 茧

春暖冰消飞玉屑，香身破茧成舞蝶。  
一朝情发耐不住，不待君临衣自解。

## 香女写真

红唇小口目无瑕，一池清水已无涯。  
方舟飘向何处去？春深半裸给谁家？

## 等诗

瑶池何为韵，只缺击水人。

七音皆饱满，按键待来君。

## 初尝野花

南窗半掩红绸帐，玉人闺中梦已狂。

纳野之路正蓬勃，萋萋鸳鸯满怀香。

红唇对准单刀入，没水鱼儿喜琼浆。

## 女非女

手舞枪械火药浓，胸中温存剩几重？  
阴柔本是霏霏雨，何为子弹对空洞。  
如今年少玩恣意，误将无知当清醒。

## 宝马香妃

宝马惊看女人骑，香脂凝沙幻作泥。  
男人驾车坠爱河，女人花开越墙篱。

## 过午黃花

红口烟圈向上旋，满山阴云雨不见。  
半掩丝绢帽沿低，过午黃花向谁怨？

## 兰香惜

久闻东南有兰香，隔河望楚两迷茫。  
时有春潮三更起，而今叶落已秋黄。  
三分怜惜七分怨，腊梅终究未入房。

## 浴 后

珠玉拭尽盈宝气，酮体莹光照彻心。  
漆黑夜看白鹭鸟，梦里比翼与谁飞？

## 卖 春

春风花季何有价？欲望面前钱定音。  
恍见黑夜撕粉瓣，滴血映出世无情。

## 竹 乡

竹枝摇出灵秀气，夕霞铺满万般锦。  
闲暇度向岭南去，一半心灵变羽衣。

## 荡 春 心

雨后春笋破土长，秋千摇荡乱芳心。

## 初 触

珍品唯见羞始慌，初触惊魂皆已忘。  
大野无限空置景，一片冰心付上苍。

## 圣 泉

清韵蒸蒸上，圣泉遍地流。

## 观 模

意气雄豪皆远去，艳色前头无骄矜。  
新蕾初展含羞雨，来日路上已满尘。

## 雄 心

雄心劲翼冲天起，欲将金阳衔海出。

## 黛玉写真

芭蕉叶绿团扇轻，似雨非雨两朦胧。  
珠泪映出含心秀，粉瓣层层几人懂？  
锁闭幽湖没千山，是怜珍身是怜情？

## 和尚与美女

八抬大轿举美女。几个和尚唱真经？  
一头连接香炉台，一头通往红帐篷。

## 红与蓝

一点绯红落深蓝， 满池荡漾金灿灿。  
读懂皆是心上客， 攻取坚守两相欢。

## 大美无界

明目赏昊月， 暗享柳下溪。  
万物垂羞眼， 风光已无际。

## 波 岸

小船双桨草侵岸，树密林深鸟不喧。  
红伞抛却白裙侧，蛮腰轻躬附向前。  
此处天边无人识，生命何须再凭栏。

## 病 榻

葡萄美酒夜光杯，满台红帐歌舞飞。  
曾几何时香去远，而今床前人憔悴。  
凤鸣高处不敢美，一缕幽魂留给谁？

## 女人浴场

玉液琼浆拭滑腻，穹隆罩满香脂气。  
阴柔滋生长青草，有无屏障皆可期。

## 金丝鸟

愧有一身彩翎羽，难翔长空赏霓云。  
殷勤讨得主人笑，尺牍之间度晨昏。

## 卧女含香

滩头树下昭女色，满天紫气绿飞香。  
迷者至此临清水，狂者至此欲渐凉。  
萋萋芳草连天际，漫卷清波对云裳。

## 夜之欲

身体无处不舒服，魂魄无处可着落。  
欲液随处可玩洗，此后朝朝亦无多。

## 青 莹

青莹未熟三分涩，粉瓣不开已吐红。  
出水入水皆怯怯，男前女后总慌恐。

## 诱 惑

笑是柱头粉，柔是无底渊。  
栽进艳河里，无处可觅船。

## 女人峰

欲取荷香籽，先临风剪刀。  
突兀是玉山，转眼变云霄。

## 风流战事

两眼无珠欲含香，红粉玉肌也持枪。  
蓝池周边纠纷多，风流战事满城墙。

## 山溪小景

母子雨天擎伞影，石阶高低没远烟。  
读来如画轻淡写，人在旅途知苦难。

## 白孔雀

天翼银屏镀金丹，巧弄矜持作怡玩。  
天降使命皆善意，芳菲园里共清闲。

## 陶罐女孩

陶罐未贮满，矜持不可失。  
破顶香欲溢，为君在开时。  
倾天如倾心，飞流下如痴。

## 家有香魂女

家有香魂女，为母也骄人。  
栽下凤凰树，不愁没佳音。

## 新 蕾

绒绒衣饰裹红粉，十八新蕾正娇矜。  
香山突兀全不觉，已有阳刚暗缚人。

## 荷塘韵色

粉瓣春心看蕊黄，薄雾轻纱水不凉。  
周边翠叶半迷醒，误将风光做晓床。

## 相拥男女

依在挺挺岩山下，拢进柔柔细润中。  
相拥如同炉化水，相感如同柳临风。

## 怜香玉照

纤纤白葱手，滴滴花溅泪。  
阵阵风弄香，摇摇粉欲坠。  
怜香不可采，惜玉不可偎。

## 仙 笛

金笛横吹度春深，天上明月地上心。  
声色俱丽花漫舞，落入瑶池人已昏。

## 花红时节

一朝花红争艳色，满眼沃土肥几家？

## 情场写真

男人大衣质地厚，女子领花向外翻。  
浓眉难穿桃花水，柳溪淙淙摇纸船。  
难辨最是女人心，情场高手未靶环。

## 黛玉情思

满天读寒雨，一心思愁怨。  
芭蕉绿不透，诗书吟不完。  
青丝伴泪垂，与谁弄团扇？

## 夜幽人静

山深林幽夜微凉，情思理尽是晓光。  
君到未到两随意，总有清分照晚妆。  
心致静时颜更美，身到安然也生香。

## 邓丽君

金丝鸟鸣飞千里，归家娴淑一女人。  
丰肌细润着白绢，满腔柔情撼万心。

## 凭栏女子

金屏开启春宵暖，凭栏西望在等谁？

金丝卷发归深垄，期盼施肥浇水人。

## 大美无言

无边细沙凝香脂，却无滩头可停船。

月挂南窗了无碍，一池清幽鸟不喧。

## 苍天问

神象前头跪妻良，小女声声唤爹娘。  
斗兽场里多奇趣，斗兽场外好辉煌。  
红尘洗出几重色，此处低吟彼处狂。

## 享受风景

远处烟云当景看，近里藏花可探红。  
经心觅到相宜处，一条河里共兜风。

## 黑马丽人

黑马凝神放夜光，白纱丽人蓄满堂。  
待得三更金时到，沃野犁头溢璇香。

## 痴女相马

悬崖痴女相宝马，寒夜星空结凌花。  
一朝白昼太阳起，海市蜃楼成纸画。

## 惜 春

白纱脱在青岩上，香魂浸透体态中。  
惜春不在狂想里，读遍周身已丢魂。

## 幽洞救春

人在幽洞刚三日，外面风云已半年。  
枉为少时无血色，一片漆黑梦里眠。  
救春出洞两相遇，三分温热七分寒。

## 初秋即景

朵云淡墨镶白边，树影浓重鹰盘旋。  
小姑慵懒漫步走，偶遇熟人话不完。  
惟见孩童不知趣，急扯母亲捉秋蝉。

## 绅士遇到性感

燕尾礼帽执明杖，艳画前头兀转向。  
轻抚膏脂周身热，四目相对放绿光。  
脱缰思绪难收复，恍若香帏共上床。

## 无 题

细细鹅黄轻轻下，没入深池全不知。  
一枝红杏出芳园，先领风骚战微微。

## 红 尘 激 情

红尘起处人影乱，自顾纵情吻香怀。  
八面纷呈各浇水，冷眼向洋看兴衰。

## 圣心可求

俯首求圣心，从容享体酮。

犹若船行水，起伏赏婉容。

## 背影

草凝珠露人凝香，满目苍翠迎坤皇。

白纱透出千般色，无须回眸测情商。

## 深夜春寒

深夜春寒下三杆，床上香肌几处残？  
心随红泥付流水，聊以薄纱裹三点。

## 闲处皆风景

楼台高处玉石白，轻罗红绫裹香怀。  
闲心遥看无关处，船似飞蝶云似裁。

## 香 身

梦里不知香身好，尚须高低共抚平。  
沃土深涵奥妙在，犁头不开一切无。

## 小院春深

一瓶春花一枝柳，白玉莹光水漫流。  
月门幽幽通深院，假山后面是红楼。

## 梦故乡

渠水清凌没晓兰，红楼高树木桥短。  
栅栏欲隔芳草碧，一地清气沾半衫。  
高天涂满朝霞色，如梦如幻正少年。

## 天远不知处

草莽林深泉水细，足迹依稀有贵人。  
相见无须问原委，天籁纷纷共入心。  
阳光普照天地远，何必繁华迷旧痕。

## 窃 美

窃看小女频弄首，葱指菲菲上云头。  
怀揣宝镜偷偷看，羞水未满已先流。

## 观潮吟

天涯海角观潮沫，涛声泪水一样多。  
天真不知花红好，秋风一卷成萧荷。

## 秋 赋

天高云淡看鸟飞，芦花写秋第几回。  
细叶幽草交织处，别样情怀自透出。

## 干 扰

身畔突兀生小姑，蜻蜓点水乱云图。  
原本专注做心事，此刻竹杆拔地出。

## 大野景致

天高云自淡，树高鸟不喧。  
林深路渐幽，大野生紫烟。  
心闲皆景致，满眼舞红瓣。

## 天赐物语

男作威严女作姝，舞者无意观者矚。  
天降雨水人滋润，远近高低皆可读。

## 夜 浴

漆黑无边沐池汤，千姿百态凤争王。  
幽幽满眼香脂气，一地桃花待风扬。

## 春 心 之 死

红花冷眼照壁出，强耕香玉当可诛。  
粉瓣无情遭寒雨，春心死于夜深孤。

## 时光吟

昔日春姑今何在？悠悠化影君子怀。  
曾经三五隔日语，而今年余未往来。  
人生如水终远逝，岸柳兰花依自开。

## 心飞飞

对岸碧立青花柳，叫人心思如何收？  
河里无船人自渡，梦里与她几回熟？

## 孤 舟

云淡风清看倒影，孤舟无语水上横。  
不须此时问谁无，一切皆在空荡中。

## 花求风

不是床上矫作态，而是欲望无处寻。  
花绽尚须风开启，弓满不离掌持人。  
灯前幢幢皆美奐，细玉香飞待暖身。

## 郊外纪事

六月郊外麦熟黄，香风吹透女儿装。  
闻声白马王子唤：“试问怡园在何方？”

## 柔情玉雕

塑尽千姿皆美景，曲曲直直都是情。  
瀑水飞天流沃野，渊薮注满待来鸿。

## 大野孤女

大野冷风吹林雪，孤身女子瑟缩寒。  
初衷曾为梦幻曲，而今琵琶谁和弦？

## 诗嫁

万般梳妆为出嫁，一腔愁怨诉与谁？  
良宵过后无只鸟，大野无垠空守候。

## 生活的咸淡

东郊林苑任驾骑，车马香飞落草泥。  
犬吠声声无碍事，男女往还为调趣。  
苦辣之外皆咸淡，浅水滩头好观鱼。

## 男女之事

人生无意留划痕，男女摩娑落脂粉。  
罢手调头南北去，何日再聚看月轮。  
情缘本是风摆柳，有柳无风空悔恨。

## 印 证

尺半桌台一场梦，台历页页翻转停。  
唇笔描出花红好，割刀难断昨日情。  
白羽插进墨盒里，不尽相思纸上涌。  
烛火临风终熄灭，青铜基座依炯炯。

## 花 蕊 正 满

水弄柳姿花弄魂，两朵红潮解详云。  
粉苞正满羞亦满，一池秀色正无人。

## 新女性

挺挺山前兰花开，满谷生风啼杜鹃。  
羞涩矜持乃旧部，而今春情不阑珊。

## 红樱桃

纤指轻弄红樱桃，又见昨日酒灼烧。  
少女心如南山玉，一朝耕破百日娇。  
春心深过瑶池水，娇柔胜似珍珠桃。

## 丽人的疲惫

柳林深处花影暗，凤临渊池翼也寒。  
丽人好比林中鸟，聚时容易闲时单。  
谁能长谈风流事，少有追捧花也残。

## 初夜之晨

轻笼云纱罩玉流，有意开启有意羞。  
刚刚度过耕春夜，偷看犁前花粉头。

## 淑女闲情

孔雀开屏喜鹊叫，娉婷白纱束细腰。  
葱手铜盘弄小食，东墙余辉色正好。

## 耕春记

纤手轻抚温细软，一根红线正上弦。  
南天钩月已西下，烛火融融照深潭。  
没入沃野人多梦，男女相炽上春山。

## 富人卷

吊灯华饰香氛满，几重嘘寒马刀前。  
方巾搭好红裙底，红顶帽花理笑颜。  
一朝炫门始出入，头上光环照数年。

## 大海孤山

危岩耸出是奇居，高天流云做霓衣。  
周边海阔船自小，裙裾下面看游鱼。

## 半坡风景

百米长廊雕半山，右立青岩左杜鹃。  
穿堂清风径前去，拭过帆前也柔软。  
水过三波游鱼醉，人到屏前误为仙。

## 苍生救世

惊海鱼龙恶浪翻，珍珠碎玉洗香娟。  
扯紧苍绳赢救世，圣女出水是彼岸。

## 海之滨

大海清波洗沙白，曲线千般绘情怀。  
天远处处成佳境，一地温馨可自裁。

## 阴阳云雨

大浴云端看阴阳，香芬肌力两安详。  
激情催开白玉兰，玉液和泥好梦长。

## 天远水境

碧绿丛中云一朵，触手方知水一潭。

苍天操尽人间梦，身致偏远始成仙。

## 庐山雨晴

庐山月余无晴日，细雨摇竹泉水鸣。

半坡宾馆心未稳，隔看后窗郁葱葱。

满目风景唯不足：指点青山缺少红。

## 女人身

一头乌瀑下，两座香山挺。  
腹地生茅草，红唇锁玉琼。  
若知仙滋味，唯有亲躬耕。

## 远 方

大野流云看波平，半山青葱罩烟轻。  
迢迢路远折几曲？车影蹒跚似壳虫。  
身在眼前不知近，背赴它乡心空蒙。

## 女子之悔

大野幽深夜，躬身下溪流。  
何时梦初醒，不再信王侯？

## 少女石雕

坚石砺骨酥，温柔埋山窟。  
红颜成旧梦，雕泥为谁书？

## 春 梦

紫红缇花床榻软，香身无碍梦正酣。  
窗前月照怜细玉，为何此时无杜鹃？

## 阴阳扭结

扭尽千结雕香玉，满含欲火化柔情。  
阳刚挺似南山剑，直下阴川探女红。

## 狩猎惊魂

一夜春梦尽，披衣下小楼。  
弓弩剑犹在，男人已无踪。  
山鸡仍张翅，珍鸟正滴红。  
芳心紧缩魂未定，葱手慌慌抚酥胸。

## 军垦情思

军垦情思屡屡发，两岸稻浪对麦花。  
渠水倒映成佳偶，两排白杨叶哗哗。  
昨日依稀影绰绰，发辫飞成柳丝斜。

## 白色谷

满眼白似无瑕玉，两侧悬崖有却无。  
少女酥胸无边界，春到满山化水出。

## 昔 红

曾是西边客，偶尔遇杏红。  
粉帐渐拉开，探尽痴女琼。  
如今秋光远，山色已朦胧。

## 星光不再闪烁

一头金发两朵霞，为何不见昨日花？  
伸手搔头心不痒，雷鸣声声雨难下。  
两眼迷茫衔旧梦，春床林深只做画。

## 暮晚春深

大野幽谷看金丹，虹树天鹅共一盏。  
幻觉孵出理想梦，小鸟叱成高飞雁。

## 嬉船女

一幕红帐上，居然走舟船。  
天上秋叶飞，水中鱼激寒。  
风吹裙作舞，肢摇欲为仙。

## 荷塘怨曲

荷叶莲花伴鱼游，一池掩映情不休。  
昨夜好梦乘风去，而今香身附谁裘？

## 桌前小照

举目桌前一小照，儿媳柔美孙子笑。  
凡尘历经多少事，此种交结水清好。

## 灵性之状

灵性娇得拿不起，稍有贻误转头空。  
此处不是相约地，为何满眼泛桃红？

## 碧桃花

厅堂飘香绕细帐，凝沙半掩人更娇。  
南窗流泄春光满，花篮雕金只待摇。

## 男女疯狂

一袭长天风云起，情种无敌挟女来。  
爱恨已成昨日梦，大野深处花已开。  
天下美事非从愿，好果须从树上摘。

## 曾 经

一日春发长堤绿，尺六女子香裙束。  
枝杈没尽无人晓，醉享红粉在美庐。

## 知 音 难 觅

月照中天生微澜，瞬间心驰万景园。  
西墅翎花点点落，东苑小菲枝始残。  
壮胆启约肖婉君，吞吐支吾半哑然。  
伤看天下众生客，池边柳下知音难。

## 红桃凋落

昨夜风尘筑高台，花开花落仅三拍。  
乱发拂面心灰死，一朵红桃落下来。

## 网络视频

桌上屏红桌下凉，彩虹桥上好风光。  
手操三寸拇指乱，人在千里可上床。  
如今红尘难读懂，西窗残月当骄阳。

## 天边壑末

西出阳关无深壑，半沟白沙对草陌。  
桃红开在悬崖顶，白屋画在柳下坡。  
鸟鸣人语皆天籁，红尘鞭长无躁歌。  
此处一日成永久，世上三年已驰过。

## 落 花

原上落花成一景，街头粉瓣踏成泥。

## 失 意

赤日炎炎鸟不飞，空附乔纱枉下垂。  
碧水一厢成倒映，难唤篷船好再回。

## 烟雨竹枝

一江烟雨风不透，竹枝凝露各自流。  
纤纤腰身裹翠舞，裙下香风三分愁。

## 黄土高坡

黄土高坡西头柳，脚下水浅草露头。  
一线曲径斜蛹上，两侧野花染香裘。  
高处凭添三分胆，敢将不规当王侯。

## 舞池内外

相与轻风下舞池，手粘细玉摇凤痴。  
灯火最是幽深处，香身柔顺罩裙饰。  
无痕搭到鹊桥头，银河弄水足不湿。

## 浓情伤婉

紧衣乌发满韶光，玉指弄花为谁伤？  
满面桃红摇金穗，明眸深处不可挡。

## 少女·孔雀

少女屏前怯，又见孔雀翎。  
纤指提罗纱，低头石榴红。  
偏偏大野里，双双衔春风。

## 南戴河吟

南戴沙白共潮音，中天月沐两人身。  
春去秋来天幕远，滩头林路草已深。  
几度激情沉渊底，昨日红颜已无痕。

## 童 年

满目葱茏童心暖，古槐脚下小丫喧。  
临河浅水飞湿气，三丈开外是炊烟。  
痴迷进入魔幻境，忘却家门在哪边。

## 故 里

门楼画彩几凋残，后山喧鸟鸣细泉。  
东厢青砖鳞瓦旧，土路河草卵石滩。  
谁人挑担门前过？童子书包一树蝉。

## 办公小吟

举目眉上丛丛绿，格板藏幽点点红。  
屏前敞开大世界，身畔掠过香裙风。  
收拢明眸隐私窗，漓江水映赏姣容。

## 女人

通体柔润罗纱长，几处突兀是山梁。  
欲望如水涨三尺，横堤漫过入池塘。  
女人心似深山雾，大风卷尽是紫墙。

## 忆婉君

优著身边裙钗暖，樱口未开颊先红。  
那日午后四时许，怡景篱外两人停。  
每每谦谦君子意，委婉情肠撼大洪。

## 大海净浴

海至深处大自由，白沙香脂任春熟。  
无人尽览酮体美，只遣神韵付水流。

## 四十年后返母校

坡上白杨婷婷立，雪松新枝横展蓬。  
曲径鹅卵击幽水，飘飘春柳遮新栋。  
暖阳抚平锦衣褶，运动场外土蓬松。  
忘却年华欲试手，两侧新燕剪衣轻。

## 吧台女

一斤人气半斤香，红粉处处是娇阳。  
男人醉前宠女色，女人醉后卧冷床。  
吧女看尽浮世绘：西厢红酒东厢黄。

## 雅 韵

一身黛装淡弄弦，娥眉雅韵好枝繁。  
琴箱注满红粉气，拨得天下心不安。

## 春 憾

春风载柳水上飘，满街花枝人妖娆。  
伸手可采海棠红，不敢妄举拢细腰。

## 春天的镜头

海棠初绽红点点，两三女子斜依栏。  
轻车风卷裙纱舞，香脂细腰衣太短。  
远处云粉妃子笑，桃林深处语不喧。

## 无 题

大野曦光浅滩头，谁驾轻舟剪清流？  
鸳鸯戏水一池暖，竹影婆娑罩烟稠。  
世事纷争皆远去，两眼湿处是汀洲。

## 瞬 间

天下烟云纸上翻，女子笑靥胜花环。  
心事绷得神经紧，乌发风里红颊前。

## 健身神韵

每每台上舞旋风，仰视一天流云轻。  
功毕唤起满腔志，厅里灯火照藕红。

## 品茗

方寸泥壶水不多，欲沏浓茶赶趁热。  
水沫灵花浮半体，欲起欲沉难言说。  
旋开玉门慢品味，是浸是染是魂魄。

## 闭目养神

闭目一天黑纱巾，又似流水又似云。  
拨开西厢通过去，推开东门满香薰。  
处处纷飞红绫子，亦真亦幻是我心。

## 无题短句

红尘总是飞沙日，留待细处给文心。

## 小城恋曲

小城东隅晨露多，居院墙外种百合。  
青叶凝滴蝈蝈叫，红裙打湿到蟒河。  
回眸似是相熟面，欲作情深话不多。

## 海市蜃楼

凝坐苔前画屏开，疑是人生又重来。  
崖边纷展春前叶，南山云幕对蓝怀。  
涟漪摇晃香鱼翅，胸前风摆锦衣带。  
劝君莫做雕像偶，蜃楼逝去人不再。

## 岁 月

秦砖汉瓦经雨疏，秋月年年照古树。  
窗纸隔开两重天，缤纷世界对旧屋。  
百年人生磨一杖，捧在胸前伴老孤。

## 唱晚秋

秋日无风一树红，寂寂心事两相融。  
浓浓一池凭碧水，再无新姿伴旧容。

## 慵 懒

大海滩头月季白，暖阳高照衣带宽。  
春情几度难再续，曲径月下歌不喧。  
闲暇偷得三分趣，敢趁无人独依栏。

## 桃花浴

每至八时轻扣门，虚开细缝是玲君。  
抚尽通体温柔气，未登玉顶头先昏。  
人生难得几道谷，桃花浴后晨更新。

## 窗帘情结

数尺红绫做窗帏，有用无用看对谁。  
半启半闭相邀见，完全敞开是警鸣。  
即或深夜孤独苦，小依窗前也融融。

## 一拍即合

樱桃小口慢启开，一屡馨香射昏头。  
免去中间多少事，直下渊底取绣球。

## 眉前女子

眉前女子往来频，总有丰胸罩紫巾。  
难得斗胆正眼看，细玉幽谷好销魂。

## 金发女郎

一头金发舞，欲火燃九河。  
香玉果铮亮，红芭待来者。

## 梦幽幽

昨夜春时犹如梦，音容笑貌相予频。  
东坡桃花虽采过，仍留一地胭脂红。

## 小城午后

西霞半映小池台，凭栏遥看玉树开。  
梦在他乡知远近，绡绢一身为谁裁？

## 女子幽居

女子幽居从未敞，虚掩门扉香如风。  
雪域羞对穿衣镜，未取头花面先红。

## 雪落他乡

何人为邻居西窗，三更灯火一样痴。  
通宵飞雪门积厚，满眼洁白是此时。

## 咖啡女

玉指三寸银匙响，午后最是好时光。  
高潮已过三分下，余韵丰满罩晚装。  
咖啡半蛊细品味，苦中做乐未可详。

## 胭脂水

一江春水胭脂红，几度幽幽入梦中。  
河暖鸭知人不晓，空留窗前当风景。

## 窗前风景

小小春寒剪剪风，电动车飞罗纱红。  
不晓谁家娇姣女，遣我窗前续旧梦。

## 心灵一景

心如小小百灵鸟，寂寂枝头独登高。  
惟恐稍有惊魂事，满腹红绫皆飞了。

## 芝兰怨

几次相见在东楼，柳姿春色罩烟愁。  
细语兰香无人赏，姿态娉婷枝上候。  
绡缃几度迎东晓，城外春秋风摆柳。

## 雪 域

春风不度是河宽，清水白苹不起澜。  
东窗只做俗间事，香雪无垠自成滩。

## 玉河滩

枝上粉瓣无几留，玉河滩头雪已稠。  
流水载得皆旧梦，烟花远去不回头。

## 忆旧梦

荣院西门雪更白，吊环下面花初开。  
新兵不拘军人纪，岗哨侧畔怀对怀。  
心愿化作蝴蝶舞，错把今日当未来。

## 供 果

东山雪域水不流，宫中玉蝶宫外候。  
白沙累尽成供果，欲食不食两难求。

## 小姑羞

轻递绳头小姑羞，两眼偷看紫绒裘。  
刚好一阵清风过，撩出两支白莲藕。

## 幽幽白玉兰

草色幽幽沐晓霞，白纱飘舞罩兰花。  
不屑俗间是真美，载雾腾云到谁家？

## 红尘哲学

心欲静时看远山，事欲急就找近桥。  
花繁不出三尺土，野水滩头景自闲。

## 窃看上网女子

淡趣轻抹亦生香，偷看娥眉一角黄。  
桌台葱手赛细玉，飞燕变幻在荧窗。  
一片白云刚远去，一淙野水又流淌。

## 端午吟

年年此时今此时，总有清风恋花枝。  
碧水映出芦荻秀，似见伊人在等谁。  
难耐笔下一点墨，误将他香当梦追。

## 初夜之浴

搪瓷浴盆香水深，好梦连连萦玉魂。  
蒲粉蘸尽滴滴露，粉瓣清爽偎何身？  
处处浣尽羞赧色，春红染白见纯贞。

## 琼浆玉女

靓女摇曳无须求，两侧琼浆已不流。  
小提香罗腰身好，更有薄衣透玉熟。

## 林到深处

林到深处景自幽，人至无界韵更稠。  
一厢情景任意看，画里画外好个秋。

## 阴 韵

鹤飞看远天，阴韵在修长。  
一朝风摆柳，香飘到远疆。

## 碧玉羞花

萦萦草间雾，羞羞绿中花。

滩头满玉泊，不知嫁谁家。

## 幽 春

窗外秋阳几上明，珠玑满纸响叮咚。

乌发梳成斜飞瀑，一腔娇情织彩虹。

白纱裙下绒猫好，青藤高架罩幽井。

## 莺啼墙外

一地绒草开野花，天降白云落地霞。  
哪主栅栏门不紧，莺啼墙外惹万家。

## 滨河速写

郁幕天蓝野草深，隔岸青山更见真。  
麋鹿抬头慑狗吠，路人摇看好香身。

## 暮耕寒

对月寒宫夜已深，几度耕耘落花纷？  
香衣卸下全不觉，殷殷潮红合泪吞。

## 骁将与名伎

踏遍疆土铠甲寒，一缕馨香心变软。  
名花开落几度好？阴柔刀剑两相还。  
东窗外面风声紧，罗红被里梦正酣。

## 花之昏

层层珠玉水纷纷，好梦连连头却昏。  
全然不觉已忘我，对面却见偷花人。

## 桃 魂

似日似月似银盘，横竖骨枝傲长天。  
刚吐三分红心蕊，欲说还羞半遮面。  
碧里悬空更美妙，无须种到正阳殿。

## 美 模

满目荧光画玉瓢，激情无名遍地烧。  
圣水直下银河滩，大野无播长青苗。  
岁月难留终有留，甘将胴体付美刀。

## 无 题

法国梧桐枝满花，一街春色半裙钗。  
风卷黄土横空过，红瓣骚头似天涯。

## 厅堂女子午睡

两侧玉女架金桥，无须登高看妖娆。  
脚下淌流芬河水，裙带清风枝上摇。  
潜入幻觉随梦去，管它红楼与远郊。

## 闻茹歌获金奖

昔日长风撩红裳，云阳夜月共翻江。  
涛声渐远成细水，今朝闻歌又心慌。  
飘飘不衰绸丝带，萦萦缠绕系两厢。

## 村西之恋

夕阳苍树两物华，烟笼草碧覆黄沙。  
村西墙外临大野，男女醉入梦中花。

## 戏少女

鹭戏潮花人戏沙，细腰半笼乔其纱。  
怅然回首心意冷，明日佳身许谁家？

## 灵与孤

风前无安止，人前无自由。  
大野出大智，隐深通至幽。  
灵是渊中鱼，慧是孤中秀。

## 幽梦

日照天光筛细韵，人逢幽梦久难回。  
绒猫贴身相安好，小花摇曳已无痕。

## 细弄好梦

轻装不裹上码头，一路溪景向东流。  
通南拐处林正密，青草茸茸花点秀。  
高树天光含神韵，轻烟薄雾有似无。

★★★★★

从容放倒美人面，臂弯胸前梦已熟。  
摩挲细品香四溢，翻身恰如滚绣球。  
满眼白皙好肥沃，高低刚柔正合谋。

★★★★★

两相疯狂催落叶，直下渊薮取红尤。  
温柔无形亦无底，一地落花是丰收。

## 惊 魂

渊水阴森载孤舟，邻里惊看魂难收。  
曾是美人鱼游海，而今霓裳裹白丘。

## 兰香欲火

碧浪涛天魂正欢，几处烽火对狼烟？  
高炮调至相宜处，直取兰心到玉渊。

## 风折柳

刚在床上风卷柳，又入镜中饰粉头。  
数度风折清几许，一缕愁怨已深秋。

## 水镜观花

水镜观花花缥缈，空上心头喜多少？  
风花雪月终无土，秋到摘时全飞了。

## 哲理浅吟

小雨偏爱萋萋草，大雾更绕崖头花。  
濒水杨柳三分羞，心中恩怨无尽头。  
清水瓶装盖易启，窖藏老酒三封口。

## 长风裹挟

长风剪出三度美，更看仙鸟衔红巾。  
于突兀处试弹性，于凹陷处探水深。  
大野无人好猎物，你知我知两纷纷。

## 弱 红

林深知意冷，弱红感衣单。

稚鹿茸芽嫩，两相更池寒。

## 闻风识山

众说纷云知音少，人到高处风自啸。

折往南山独自去，拐角崖头赏兰草。

## 醉 梦

玉脂丰满缠紫纱，白日如梦舞乱花。  
曲曲难合闺愿意，潇湘浑水两坍塌。

## 梦里相约

矜矜欲唱昨日曲，物是人非却奈何。  
长风牵住红裙舞，终是梦里两蹉跎。

## 生与熟

女过三十无几羞，强扯玉带覆山头。  
半世深谙男女事，却笑滩浅水不流。  
童趣点点皆可贵：误认笼中鸟不飞。

## 小荷悠悠

轻点键盘起潮波，又见清风吹小荷。  
青枝摇曳成佳画，幽夜窗前共言说。  
岁月悠悠似昨日，床头红裙灯如火。

## 失魂夜

夜半孤舟月西残，装束窈窕泪却寒。  
桨头斜插半碧水，一池涟漪环扣环。  
工于心计成昨日，胴体空床各半边。

## 忧伤

小女伏衫泪打湿，男拢胸前问几时。  
一腔心血营爱巢，待到枝折病已迟。  
世上皆言母亲好，大地落英亦化诗。

## 情不归

两侧乌发几闭合，不尽愁怨对谁说？  
白晰香肤常眷顾，春山空雾雨不多。  
痴情注满唯已知，木槿纷纷长叶落。

## 莲池清影

东厢莲池长廊古，月门清风美人初。  
柳韵蓄满兰花叶，折扇婷婷有似无。  
荷塘悠悠清影动，门外纷纷几人读？

## 影星换妆感吟

前台风光后台暗，脱去长衫换彩巾。  
油腻粉底几层好？《色·戒》主角变主人。  
色戒谁言真可戒，东风流水迹可寻。

## “静物”之一

红萝圆润带黄泥，青萝浸浸摇翠羽。  
天然一幅出水照，不见半点娇滴滴。  
入口方知原味好，一朝尝到百日企。

## “静物”之二

葫芦圆圆不舀水，咖啡杯压白衣裙。  
糖果盒里无糖果，空留两条红线痕。  
画册翻开两页图，见证昨日有旧人。

## 追逐反差

弱女雄狮两新鲜，森林草莽做大欢。  
温柔遭遇刚烈美，狂暴吞果细细咽。  
画里画外皆人意：誓将极端做圆满。

## 后宫词

手摇玉扇著锦衣，后苑空山雨淅沥。  
圣上数月未亲临，满枝桃花溅作泥。  
趣斗笼中黄翠鸟，是哀是怜两依依。

## 春夜

花红最是春夜好，雨过青山雾蒙蒙。  
对镜忧疑细细看，锦衣后面似伤痛。

## 狂 舞

反弹琵琶舞街头，敢教西风向东流。  
高台玉阶视丘土，管它春日与深秋。

## 荷 花 梦

雨洗荷花蟹黄肥，裘皮绒毛渐势微。  
山前领地翻云叶，粉瓣团团细弄眉。  
娇柔渐入宜人夜，梦乡涨满桃花水。

## 共 舞

朝霞虹彩共荻秋，鹤舞仙姿相予稠。  
清风吹起高山雪，幽谷春潮水涌流。

## 大野泥泞路

大野林深烟雨浓，崎曲黄泥照水明。  
相依翻过几道岗？伞落珠花缀满情。

## 春夜春心谣

白山沃野小灯台，屏风竹雨淋满怀。  
心思摇曳枝头上，娇情如水待风裁。  
纤指轻弄红粉帐，凭窗细腰盼谁来？

## 闲暇

鸭群石间觅小虫，玉人闲暇看指葱。  
两朵白云任飘落，一台歌语送香风。

## 巅峰对接

——闻尼基塔·赫鲁晓夫相约玛丽莲·梦露

人至盛极欲横流，政治风云到红楼。  
越洋飞驰两万里，转瞬扯起美人裘。  
满桌佳肴共脂粉，香山如雪歌如流。  
巅峰对接昭四海，铁腕玉葱两到头。  
隔远梅花香自异，崖上兰草韵不同。

## 郊野聚会

西苑崖头尚高树，水濒芦荡罩轻雾。  
驱车城外青马累，歌舞狂欢世界无。  
两相初见皆恨晚，醉入佳境不思出。  
闹市纷繁潜入心，人在天涯两空蒙。

## 红粉成灾

妖冶千姿弄骚头，一池琼浆已不流。  
满眼女色是无色，留做难题给天愁。

## 春情长新

星光满眼花满城，一街流芳读不懂。  
唯有当年身侧燕，音容笑语依样红。

## 追 梦

赤日炎炎似火烧，家无天梯欲登霄。  
幼女无知偏自苦，慈母怀揣梦多少？  
高山飞泉落幽谷，满眼苍树闻知鸟。

## 雕 像

满眼风尘走，世水遍地凉。  
人生多少事，理清有几桩？  
人在心力去，雪染两鬓霜。

## 出水荷花

碧玉簪头入墨海，出水荷花耕几番？  
春风撩动翻绿叶，高山深壑待流泉。

## 饮马河的记忆

饮马河畔草木深，谁家良女浣纱裙？  
两相荡起千重浪，更有秋波暗送人。

## 企 盼

春怀半敞唯自傲，深壑幽幽盼水流。  
期望暴雨从天降，不管红祸怎样收。

## 春情初发

大野清风草先绿，一地白樱诱春情。  
满眼朦胧皆丽色，江水未到人先涌。

## 车模畅想

新蕾红苞好丰胸，宝马扮靓为谁情？  
今朝你为君作序，他日相邀共楼篷。

## 夜之光

幕启阴山画虎魂，桃色一枝染三春。  
夜半弄得一次醉，数年朝暮绕烟云。

## 森林野花

密林深处花自幽，八方无路更可求。  
独摘一枝享天然，大幕之下水纷流。

## 苍梧鸟语

苍梧云烟细枝上，红肚莺歌小语轻。  
闻声大野无偏处，滴露润心祥气生。

## 秋韵牧羊

秋蚀树冠羊蚀草，一片鹅黄上树梢。  
虫鸣藏到湿露后，几声羔羊天更高。  
小路曲曲归树隐，牧人思绪知多少。

## 石窟神女

西北石窟照日晚，洞中神女仍流眩。  
三十六臂空无得，细腰笼纱正芳年。  
皆言佛门不沾色，性感妖身给谁看？

## 初 春

萦萦绿意挡不住，零落春雪已不寒。  
白桦挺挺抒高秀，诗情蓄满天地间。

## 河滩女子

心遣笛声多少事，荻草丛丛水尚清。  
累卵结果不树上，沉沉积在心海中。

## 红 尘

满眼纷繁男女事，雕梁之下香纷飞。  
透视南天成一统，白云飘过目不归。  
雕像在上言高贵，脚下流淌红尘水。

## 八九之外

寄身西苑四春整，常有蜂蝶乱舞空。  
日落孤独客居苦，便采红郎密隙中。  
人生八九委琐事，偷闲放荡到野丛。

## 清水樱桃

青罗映出白皙好，水洗樱桃更清高。  
女子贵在隔眼看，入木三分已无姣。

## 早 春

乌云一片春初开，红豆小口香飞来。  
沃土耕翻非农事，墒情隔雾让人猜。

## 羞 红

粉装粉伞饰粉黛， 西池莲花正半开。  
新蕊刚露羞涩气， 不晓园中何人来。

## 初 约

东隅树下夜微凉， 细玉咔啡两飘香。  
巧弄坤扇绕情事， 一片山水处处响。  
何处枝上红豆是？ 满眼飞花心慌慌。

## 情 场

凭栏高处飞腻香，美女轮番对儿郎。  
红唇吐出风流句，打情骂俏说上床。  
白玉堆满门前雪，鏖战几合化琼浆？

## 香魂舞姿

春日烟笼没玉桃，此处无人人妖娆。  
细腰拢处频传感，丰胸揉搓花羽摇。  
葱手轻放君肩头，粉面桃花开正好。

## 玉身天使

女子腰身天作美，出神入画水雕成。  
淘尽湘江一河玉，人醉不知壳已空。

## 春蓬满志

湘绣挺胸掌坤伞，欣看鹭鸣草木深。  
梦寐无尽当锦绣，遥望远天识作春。  
阵风吹来踌满志，黑发飞成青春吟。

## 送 行

驱车城门擎战矛，腰舞黄裳粉香飘。  
昔日多少悄悄话，如今化作劲风啸。  
沙场百万骁勇兵，难抵心上美妻娇。

## 俯 瞰

雪皑石壁耸入天，朵朵白云逸安然。  
大地阡陌蜿蜒去，一条河流玉带宽。  
人间尘嚣皆隐尽，万物勾画入诗间。

## 美人与食客

围帐打开向谁显？小鬼委身下裙裾。  
古旧厅堂从此亮，食客开怀饮三杯。

## 霞光初照

霞红铺地迎早客，炫上枝头成一景。  
脚踏东坡识大气，谁人独步可先领？

## 大家闺秀

大家闺秀忍为上，朱门久闭少野风。  
湘绣九锦皆披尽，珠宝蓬头慢映红。  
一池深水似无澜，憾事多少心自明。

## 幢 暇

云屏悬挂金翡翠，大厅铺满红丝绒。  
霓裳折成凤尾状，两扇春窗正炯明。  
好梦飞上重霄九，字字珠玑纸上成。

## 爱意迷茫

低头瞰尘世，满天云悲伤。  
何处相思鸟？大地皆迷茫。  
触到伤心隅，热泪浸霓裳。

## 过午黄花

过午黄花已落蒂，枉有春心伴玉泥。  
蜂蝶都是尖酸客，粉墨浓涂亦无趣。

## 阳春时节

一枝红花正阳春，湘绣旗袍好腰身。  
凭栏依成曼妙状，满池荷莲泛香魂。

## 红落山阴

日头西照满金山，终有阴坡不可眷。  
桃红从此纷纷落，谁可解救复光鲜。

## 后宫梦

西洋镜里看东洋，满头雕花珍珠香。  
黄缎下面多少梦：圣上今晚临玉床。

## 仕途

金銮雕壁万丈高，娇子抬腿露马勺。  
父母翘首张望处，笑声欲火已昭昭。  
仕途宦海风雨骤，塔顶千阶万把刀。

## 青红吟

展尽千姿不留痕，处处留春处处春。  
青岩石畔载歌舞，碧水滩头照玉身。  
渊水不知作浅嬉；误将小子当名门。  
不晓桃在树上长，未解风刀月下人。

## 花红过后

白帐披肩细腰遮，昨夜更深梦似河。  
今曦东照西床暗，满腹春香留不多。

## 玉魂梦

一朝梦魂好，周身若玉花。  
红烛台上照，斜晖赛落霞。

## 垂钓之梦

一线垂深水，梦似满天云。  
男人变鱼跃，美女附其身。  
惊魂三千里，一路是阳春。

## 羞涩辩

仕女灰墙哑千古；而今瞬息万念出。  
翘指轻声吟羞意：裸尽阴山何娴淑？

## 寂寞

红袍罩出春桃好，树下无人解此道。  
独对长夜织幽梦，无奈雕床自拢腰。

## 忘情水

白云白伞白裙飘，女子好梦在长岛。  
回廊绕尽香风细，阶前野花没双脚。

## 春夜等候

晓床莺啼红桃满，思念千番不见人。  
玉兔温馨正好合，东窗月下覆香巾。

## 守 望

红烛摇至春夜尽，一身罗纱透水凉。  
玉体香山为谁守？东窗曙色已半床。

## 时光流转

九月流风梳清秀，夜半歌声动三情。  
阶前兰花讨人好，天上宫阙故乡明。

## 香雪微澜

鹅绒保暖雪脂好，何处来鸿惹暗香。

## 欲火无途

幽湖幽水尚幽草，团团欲火无名烧。

何处下口能解渴？周边林深无正道。

## 新女性

七带八飘裙裾凉，手包彩铃歌声响。  
黛眉之下灵光黯，疾语飞颜气轩昂。  
阴柔之韵余多少？深闺不再育温良。

## 大野秋实

白桦小路芳草深，汀洲沙细水留痕。  
圆润胀满春秋果，大野生香人失魂。

## 女人的欲求

欲求三分是红粉，七分扑来可惊魂。  
阴阳圆满最难伺，水到渠成乃天伦。

## 求爱图

玉河环绕几周遭，谁教阳刚举剑刀？  
辟出荒芜达池碧，苦尽甘来缚玉娇。

## 春暖时节

满园桃花争向阳，红瓣幽草共浓香。  
悠悠一溪清丽水，他日流过谁家房？

## 冷 春

乌发熠熠生冷光，香脂凝沙满山凉。  
大野无边一池水，何来春日无暖阳？

## 大美无求

大野无边看细泥，柳塘深水燕无语。  
香瑜可求栅无门，如梦如幻是云梯。

## 水清梅红

山前乍起梅花火，一缕清泉顿生烟。  
徐徐垂下青丝美，无需片语已缠绵。

## 无名恋曲

轻取竹花落日西，委婉歧曲向途迷。  
非知能否通玉楼，愿留一梦在此企。

## 水滨夕韵

半月环绕镀金黄，薄雾轻纱染微凉。  
小舟停靠一息水，倒影重重韵更长。  
大千世界多情意，茅屋半隐诉衷肠。

## 调 情

乌发飘飘横空飞，不愿随心向下垂。  
偏偏短红张满力，撩我强弩射翠微。

## 秋 绪

飒飒秋风揉碎叶，满墙晖光不论谁。  
闻声高铁瞬息过，人面难分各自飞。

## 无 题

暖阳斜照亮半窗，对楼刚好看红妆。  
凝面不知心何意，莲花涨满绿池塘。

## 闲 韵

一日安闲半壁晖，一杯香茗数翠微。  
沉入唐诗觅旧景，古今茫茫人已非。

## 风卷红

池边花树遇冷风，粉瓣凋零鱼儿惊。  
昨夜君子拂袖去，留下殷殷女儿红。

## 近镜头

金瀑中分白玉兰，玉山光鲜香罩满。  
细腰下陷迷人处，渊薮未到声已喧。

## 一溪春梦

天上骄阳树下凉，青萝胴体两分享。  
哪般堪比春梦好？一溪清幽正入床。

## 少女抒春

大幕春浓柳花稠，梦里寻他不可收。  
白云飘落玉山下，泪雨殷红纸上留。

## 春夜

粉帐八尺吊金钩，春色高堤仍溢流。  
敢趁无人解三锦，一沟桃水覆难收。

## 春心飘泊

长椅半座凝柳花，一片春心对落霞。  
葱指纤纤定睛看，梦断何处可安家？

## 辣妹子

朱唇紧闭柳叶浓，酥胸装满二月风。  
寒流源起红床上，男女之事谁说清？

## 少女与虎

威虎如猫爪生暖，山王如此细涓涓。  
举臂轻搔少女后，两相堕入共云烟。

## 春 伤

幽梦过去知花落，红墜白巾是心伤。  
玉谷不再春风走，乌丝飞作秋风凉。

## 幽 梦

大地一淙桃溪水，闭目流进贵人田。  
幽梦不醒天堂驻，看客偷享美人颜。

## 落寞行

一街红尘烟如水，昨日桃花已朦胧。  
无奈右侧西窗在，幽帘锁闭楼已空。

## 西华园的门

无边秋树落叶轻，一片紫烟罩朦胧。  
两道车痕多少事，红楼山里酒正浓。

## 红杏正当时

谁卧香身看鱼游，不在深闺在草丘。  
金龟难种芳草地，一厢幽梦任意流。

## 冬日路上

侧畔江船涌绿涛，寒风摧落红叶飘。  
男女飞声更入耳，喜看潮红上粉桃。