

潮涨潮落 云卷云舒

刘纪胜 著

新华出版社



作者简介

刘纪胜 天津师范大学中文系毕业。曾先后在美国纽约《一行》、中国北京《当代》、香港《九分一》等刊物发表作品，一九九零年获全国诗歌、散文大赛奖。出版有诗歌集《飘云的天空》、《生命蝴蝶》。出版有散文集《你是我的夜色》。编著有名片名画配诗专集《万象情缘》。现为中国散文诗协会会员，中国作家协会天津分会会员，天津《今晚报》社主任编辑。

(第一部)

风行水上

春 韵

展尽身姿不用谋，一腔情浓已上喉。
春风不度成冤鬼，一朝伴舞领千秋。
好个缤纷花世界，白云飘过也风流。

一缕清风

轻语香唇一缕风，抬头又见心仪虹。
清风源自常幽谷，何日相携共踏青？

欣赏者

细雨微风看叶疏，远山近景永不枯。
情韵绘成画一卷，夜读霓虹不用书。
驻步前头宜冷热，若即若离正适度。

约会

缕缕相思草，缠缠共此时。
本想不入水，难挡吾心痴。

情侣与垂钓者

激情相交天下暗，一线垂落万顷深。

翠春

燕鸣湿柳透衣单，陌上村姑菜正鲜。
遥闻一声心旌动，又看青竹又看莲。

画 秋

一夜冷风凋碧树，今朝红紫尽阑珊。
有心执意勾春色，点向寒山叶尽丹。

感 慨

日高疏影短，风吹柳丝斜。
远山颜如墨，流水送落花。
世态炎凉多，不必恋浮霞。
留待秋收后，独自下野洼。

寂寞的女人

春粉年华随风去，只剩空寂伴黄昏。
心机费尽韶不再，故事如昨写伤痕。

小鸟临窗

小鸟临窗鸣灵秀，万慧淑同始内来。
心飞千里归何处，一朝柔情顿释怀。

面对佳丽

三点香罗薄几重？五洲佳丽弄艳风。
西湖原本集翠处，池水从此半已红。
今朝阅尽天下美，来日怎对人平平。

注：参加2004年新丝路世界超级模特大赛的佳丽们在西子湖畔一齐亮相，真是令人惊艳。

初进深山

初进深山锁雾重，遥闻鸡鸣不见影。
小雨微斜浸衣单，偶看车外野枣红。
深谷幽幽炊烟袅，海市蜃楼浮云空。
曲径盘绕峰几匝？险途变做梦旅程。

视野烟云

潮起潮落读烟云，缤纷之下仍缤纷。
如花享它春日到，秋后天高听哨音。
波涛汹涌当景取，粉瓣几朵可饰襟。
大小得失由人取，远山过后是无垠。

舞台戏

舞台夜景几度艳，潮水袭来陆地淹。
假做真时真亦假，青山背后是荒田。
人生沧桑无情多，抬头江流没远天。

秋临枫红

一路清风秋色到，千山万壑舞枫红。
谁临此景感念起？谁伫前头泛事空？
高天流云怡然去，小风斜吹卷依轻。

感悟

故土炊烟相与近，咫尺天涯若等闲。
何为人生垂重事？一路履痕已茫然。
唯有举手投足处，落地之声是真言。
鉴此愿君别虚度，寸里晨霞书华卷。

感受自然

闲红疏绿弄小风，玩童戏水响丁冬。
哪里飞来蝶一双，万众之下好轻狂。
阳光和煦身心暖，忘却自己在何方。

深山观瀑

两岸花繁绿意稠，溪水流转鸟啁啾。
西口坝横难过去，犹豫片刻不回头。
纵身激起满谷翠，银线无数织锦绣。

涌泉颂

崖上花丛涌绿泉，飞身腾跃翠万点。
一朝赢得陶醉日，留却壮观给天然。
抛去眼前营营小，长河一条流浪漫。

恍若春香

西子餐厅琵琶女，桃梅松竹一点红。
一曲《茉莉花》香远，几路食客赴欲丛？
烟云酒气刚过半，月上中天晚风冷。
谁能言清红尘事？恍若春香却似冬。

相约画家

东天霞蔚蒸云海，小居灵秀始出来。
三尺画台为谁展，一缕春风涌入怀。
笔细研尽情思雨，山水恢宏巧安排。
今日偶聚相恨晚，柳溪河里船共开。

拍摄者

摆尽千姿为人照，此时观你更迷人。

亲水平台

霞绮风清水粼粼，蜻蜓嬉草流萤痕。
涟漪浸浸石头暖，凭栏高处赏美人。
荣华树下花影暗，游客漫步絮语亲。
人海尘烟终远去，一片温馨在近邻。

悲情大戈壁

鹅卵石砾骆驼刺，西出嘉峪唱大风。
疾驰千里无人迹，敦煌古月照路明。
黄沙绿树鏖战久，伤痕累累祭泪盈。
举目长城延万里，何日归来读新容？

记忆青纱帐

村东青纱帐绿稠，稚趣童玩声悠悠。
黄花落尽高粱赤，多少梦幻燃心头。
故乡记忆成涨水，志落何方果何收？

农家乐

柔柔阶前绿，馨馨篱上花。
晚风轻轻抚，瓦檐雀喳喳。
辣椒红似火，玉米灿若霞。
农家何为乐？放眼东汀洼。

少女初夜

月水倾窗泻，红床卧玉白。
久梦成热焚，盈苞盼催开。

女子心湖

服饰妆品塑荣光，费尽心计说不详。
春潮起时风何处？夜抚羞月水还长。
盛夏涛涛无休止，秋收过后始安详。
女子心湖深几许？波平浪涌均可赏。

故里短吟

村西小河立滩头，凭水相照数度秋。
童年多少玩耍事，化做过眼江水流。
花发临风心依然，小麦金黄鸟啁啾。

上网

尺台世界呈纷纭，诱惑如渊不留痕。
鼠标浏览任意处，若欲享有似天门。
满天星斗梦游走，魂飞不识自家人。

盆栽石榴

翠叶莹莹透疏香，尺间沃野育舒长。
凝尽心血红一颗，珠玉满籽垂羞光。

乡间小路

无人设计无人修，一年到头唱不休。
两侧时常染青翠，一路清幽到尽头。

仕女怨

春雨芭蕉石上流，竹笛纤指弄轻愁。
月季花繁缘错过，深院凝香锁空喉。
晚风落叶脚前住，又是一曲重开头。

纵马山南

西部青山好望天，心潮云海两相观。
无意放手成纵马，风携啸声草泛烟。
人生难得驰骋日，灵性叩开万道关。

小居宜昌

宜昌半坡小楼闲，独对江边看雨帘。
读书走笔晨慢跑，葛洲坝上夜无眠。
两侧垂青话不尽，笔会新朋识晓燕。

朦胧美

曦光初照梦醒时，半是清醒半是痴。
幻境隐去留遗憾，现实如雨衣打湿。
为君铭记一句话：雾里看花美如诗。

雨中花

玉片凝粉芳自秀，一阵小雨忽临头。
看似泪水纷纷下，又像玉珠扮风流。

茶楼品味

步入茶楼满室香，相携几忘是何方。
浅斟细酌味丰厚，人生难得此中尝。
饮至相对无语时，留待日后说感伤。

无题有感

—— 观影《人约黄昏后》

人约黄昏后，相依入梦乡。
任凭窗外风摇树，床帷香深没霓裳。
一朝染过终不褪，常闻啼莺送艳芳。

观盆景

百里黄山塑壮观，咫尺人文有方圆。
千沟万壑走风雨，一如桌台赏万澜。
星空深邃日月小，叶瓣分明见微涟。
谁言巨细两无涉，大宇小盆紧相连。

无 题

繁华过去万事歇，独对西山霞如血。
偶见新绿摇小娇，清风无意吹衣斜。
领略人生无需急，伫立凝眸情自切。

韭菜兰

似梦飞窗落野田，郁郁丛中一点蓝。
幽婉写尽谁读懂？自有情人默对言。

扉页题赠

只闻深山秀，入谷方知幽。
满眼绿不暇，才晓心中求。

独自娇好

——四月十六日观窗外海棠花初放

海棠花红粉满苞，柔风偶至皆小桥。
后园寂寥蜂声紧，唯有香绡伴君好。

读天记

晓看东天朝霞红，夕望西山黛画屏。
秋高清阔胸自爽，春日云卷咏书轻。
雪花飞舞轻拭面，雷雨过后赏彩虹。
即便更深夜寂时，满目星光皆含情。

旗帜

方方正正火样红，刚直深扎大地中。
劲风猎舞无媚相，微风轻拂更多情。
即或暴雨洗礼后，只是沉思锁眉峰。

题望月亭

东山峰巅凌石壁，冬临飞雪夏淋雨。
半坡浓雾突起时，只闻人声不见衣。
春秋日复聚游子，八方散去月影稀。

探戈的诱惑

光晕朦胧乐激扬，男女相邀情欲狂。
长裙荡起阴柔气，阳刚”镶嵌”对峙光。
红尘纷呈唯此妙，采得艳花锁金房。

审美

晨仰清空云伴鸟，临窗月水心语出。
凭高览尽千姿态，流风浣纱嬉小姑。
人间愁怨有亦无，退却半步看叶疏。

南窗晚月

春去秋来读南窗，心池无风却远航。
谁能安抚入香梦？一对明眸问月光。

春 雪

向天看雪落，大地舞银白。
小小六瓣梅，澄清万里埃。
点点润沃土，养育春花开。

君子兰

层层阔叶绿剑长，风雨日月总安详。
羞里度过春与秋，一朝三柱孕子房。
团团花红情意切，不负主人热心肠。

注：我家的君子兰曾三柱花同时开。

麦青时节

清风飘洒数麦行，鸟起鸟落鸣春长。
农夫三日不照面，又见葱绿垒新墙。

烛 红

一朵柔红似无形，半窗月水夜更浓。
凝眸相对双泪下，一片纯情终使融。
难言灯火辉煌处，把酒摇身隔几重。

读春小记

飞絮如雪小拭窗，举目枝芽正鹅黄。
春眠午后无睡意，一片静寂似梦乡。

野陌写真

路到深山末，两侧野闻香。
红尘已无迹，小鸟捉虫忙。
飞泉无人听，万籁共洪荒。

深 山

长风百里难驱入，深壑清凉碧水幽。
山崖滴翠花仙气，回首炊烟绕村头。
红尘纷扰难觅处，留却闲心照月流。

电 话

手头台面“装饰”物，一枚小巧永不孤。
白天盼它传输快，夜晚听它情无数。
厅堂广众多不便，隐却一隅尽相吐。
天下从此无间隔，“文章”无数从此出。

银滩恋歌

北海银滩甲天下，白沙轻柔润肤滑，
风和日丽水清阔，赤足狂嬉弄浪花。
依稀又见童年时，惜别数月梦如画。

联想

景过三秋长不忘，耳闻涛声又语详。
相谐留影东海滩，一缕香馨伴入房。
幽径没入无真假，心被打湿无处晾。

雨中荷

清风撩拨弄裙衣，细雨微澜情几许？
泥污久住终不染，水洗秀色泪洗颐。
春秋反复无须问，年年此时蕴子期。

山久玉存香

——悼豫剧大师常香玉

七十春秋闻香玉，梨园劲吹豫剧风。
多少夜晚迷不散，争睹大师塑弦红。

草 丛

陌野浅水草生繁，阔叶细纤相与攀。
济生共度春秋月，一片小景扮宇寰。
或许人间从未识，留却青华在偏远。

灯 下

月照窗前静无眠，孤灯夜羽到偏远。
书翻三页梦千绕，情起源头影翩翩。
白日忙尽身边事，闲暇时分渡余船。

女人的忧郁

潺潺溪水逢路障，勃勃心花罩雾凉。
一朝梦幻被人扰，一身曲美被碰伤。
临窗望月路遥遥，低头秋枝挂叶黄。

静心

天无丝云日如火，厅堂静穆耳无说。
一杯清茶沉玉叶，几支插花景色多。
天热不关心底事，幻梦铺陈正细琢。

闲适草坪

和风煦日好闲逸，鸟雀翻飞没草绿。
黄花静开蕺菜嫩，一片情景如故里。

玫瑰红

夜色烛红心难忍，玫瑰一枝花有痕。
不顾众前明眸照，一份浓情慰始春。

冥 想

闭目冥冥拥双臂，抱得满怀暗香来。
轻轻偷唤对岸柳，始见清风伴絮飞。

风景深处

林深对草莽，荒坡卧玉身。
侧畔木屋小，炊烟吻远人。

有闲时刻

忙里偷闲偶临台，俯视街心绪涌怀。
车水人流成风景，烟云飘来当纸裁。

大树

万里无云日逞狂，一树浓阴好纳凉。
欣看裙衫风中摆，喜闻枝头鸟清唱。
“游子”聊天如圣会，有缘相见在此方。

硕果累累

——国画配诗

雨洗芭蕉绿，微风诱蝶还。
村姑梦家归，果红菜蔬鲜。

双玉图

——国画配诗

春水春草树嫩黄，天地一脉共情觞。
白虎卧雪安若素，玉女馨柔骨已糠。
深山之王无兽气，相与相融成共赏。

秋意山水

—— 国画配诗

碧水寒天远，墨黛隐九重。
老翁唱扁舟，夕照叶正红。
炎凉知多少，白发对秋风。

荷塘秋色

—— 国画配诗

熏风微雨渡浮萍，游客疏去长廊空。
惊闻一声鸣清脆，荷叶弄珠花含红。

山崖兰草

—— 国画配诗

劲风骤雨洗，高耸临深渊。
纤纤如玉指，弯弯美名传。
一朝坚石立，日日唱香兰。

雕花与自由

水走高低风行柳，路没东西难两头。
恣意装饰招人看，已成雕花无自由。

朝鲜舞新姿

—— 国画配诗

纤指舞长裙，轻纱半遮面。
小口桃红里，柔情涌如泉。

古代舞女

—— 国画配诗

鬓花长发舞彩绸，窈窕妩媚唱风流。
玉葱轻点蝴蝶乱，不恋宫院恋自由。

谷黄时节

—— 国画配诗

大地一角谷正黄，鸟雀欢歌祝丰粮。
石边小草迎风舞，田头粉瓣送幽香。

广告与生活

—— 摄影作品配诗

墙上靓女装无几，地上农夫裹土衣。
西来之风吹正劲，懂与不懂看自己。

古巷新潮

——摄影作品配诗

秦砖汉瓦胡同深，南国小镇流乡音。
头巾围得村姑密，巷口招贴已尚新。
谁言天远鞭未及，劲风吹送万里云。

湖畔少女

——摄影作品配诗

层层波澜涌远天，富士山水微寒。
满目芳草萋萋绿，春心欲发风不偏。

水 鸟

—— 国画配诗

水静天阔草青闲，鸟雀伶俐数浮莲。
碧里寻得小鱼虫，半是欣赏半是馋。

塞纳河畔短吟

蓝空无际塞纳风，满眼文博欧陆情。
凭栏一叶小舟慢，难留景观一重重。
罗浮宫内言珍贵，圣母院外谈神圣。
人生历尽难评说，转眼西水又东风。

仕女图

——国画配诗

春寒孤舟柳丝斜，水天一线望无涯。

白纱红绸浸冷泪，弹罢《晚归》不回家。

反弹琵琶

——国画配诗

束胸赤足舞翩跹，敢违世风倒提弦。

弹得一支衷心曲，风流月水也浪漫。

农家秋韵

—— 国画配诗

农舍栅栏低，丝瓜绿蔓长，
小瀑争流下，一线戏螳螂。
叶浓铺金碎，村童玩正忙。

闲暇少妇

—— 国画配诗

大海蓝阔天无尽，滩头鱼池小景闲。
少妇无事慵千姿，轻撒鱼饵钓心悬。

松主图

——国画配诗

古月山野松涛呼，天地苍茫灯几束。
寸尺精灵无畏惧，一团绒毛战坚孤。

知音

——国画配诗

少女斯文夏束装，心事驱弓韵自长。
条条心弦无尽头，憾得风月共举觞。

唐 婉

——国画配诗

依竹微风潜入肤，心事重重无人梳。
兰草弯弯纸上绘，烟水黛色远山书。

女子芭蕉

——国画配诗

芭蕉叶阴浓，南风蕴晚轻。
白纱拖草陌，团扇握玉丛。
含情自作茧，抽丝待春风。

观鹤图

—— 国画配诗

月照亭楼晚风轻，后园玉女聊闲情，
忽闻鹤鸣春心乱，即至寒塘唯渡影。

小桥人家

—— 国画配诗

花繁叶密鸟飞忙，碧水青瓦淡梳妆。
鸭鹅无语小船横，遥闻桥上语不详。

胜利之吻

——摄影作品配诗

二战硝烟天水浓，大洋两岸舞红旗。
一声奏凯全球笑，街头狂吻留惊鸿。
此间一举成雕塑，写尽人类盼和平。

黄土风韵

——摄影作品配诗

西北黄土事，弥久说玉环。
今伊风韵尽，清芬语无言。

山鬼醉意

——国画配诗

亦真亦幻亦临崖，黑山黑树黑虎牙。
一朝醉入忘我境，驭虎如弄女儿发。

对弈

——摄影作品配诗

大海浮冰摆阵容，步步棋子动地声。
时间不容冰化水，水势不容人自融。
人生恰似棋一盘，看似有情却无情。

踏青归来

——国画配诗

柳绿花红欲难收，披挂扬鞭看郊侯。
城郭远去溪水近，深草没蹄香气幽。
踏青归来如梦醒，昨日轻愁又心头。

少女羔羊

——国画配诗

低眉含羞金丝长，花蕾初育始闻香。
心事无人能读懂，僻处暗对小羔羊。

深山飞瀑

——国画配诗

天河直下腾紫烟，无底深壑乱云翻。
苍松举臂指点处，山雀闻声不见还。
半坡兰亭读书痴，遥对空谷作诗喧。

闺房作秀

——摄影作品配诗

黄幔檀香闺房深，勾花旗袍塑美身。
娴淑文静非仕女，当今明星作秀人。

龙潭仙女

——摄影作品配诗

霞光绿翠珠卷帘，少女丰姿正好看。
飞流直下摔玉碎，唯有阴柔久蕴含。

漫漫朝圣路

——摄影作品配诗

高山云海托布宫，无数圣徒心中花。
三百六十五里路，曲身匍匐丈野洼。
谁能言尽天堂事？唯有星空落日霞。

深山骏马

—— 国画配诗

南崖飞云瀑，西山草木深。
一川清溪过，骏马无蹄音。
食饮非本意，何处觅战尘？

一曲初歇

—— 国画配诗

一曲初歇心已乱，几多爱恨难理清。
裙纱华贵轻抚体，江河波涌始向东。

富里古桥

——摄影作品配诗

吊草垂兰苔藓绿，桥头古榕鸟鸣春。
两岸庄稼携细水，远山墨色近含茵。

少女

——摄影作品配诗

玉面丰肌小唇盈，轻咬羞涩靛姿影。
春时含进多少梦，只待佳期好放红。

少女弹月

—— 摄影作品配诗

寒宫清晖洒，醉洗多少人？
大地幽深处，却见弄月魂。
幻境非如梦，唯有少女真。

牡丹

—— 国画配诗

繁繁华华牡丹春，如读女子一颗心。
熏风习习抚黄蕊，香芬四溢不留痕。
花开盼得众人赏，谁来阶前细雕品？

南国水乡

——摄影作品配诗

竹林蓊郁稻菽鲜，水乡歌谣相与欢。
手帕船头谁人舞？谁人田里望眼穿？
南国一派风光好，诗里情怀画里山。

山妹

——国画配诗

纱巾束头竹筐绿，一副清纯透秀气。
小路弯弯心思远，满目青山读雾迷。
崖边花草色自幽，无须艳妆韵已奇。

摄影师与模特

——摄影作品配诗

大地如网天如水，人生浮世众鱼尾。
谁言窈窕成上客，供人猎取也常规。

冻月

——国画配诗

夜幕无涯月西天，万家灯火已去远。
一头乌发霜染白，两汪泪水始未干。
人生劫难如何渡？不必滩头苦等船。

外面的世界很精彩

——摄影作品配诗

绿蔓编织成拱门，靓衫短裙饰美人。
一头金发回眸看，家似城堡庭院深。
外面世界很精彩，内里唤声耳已闻。

山高云深

——摄影作品配诗

松居青山顶，谷深白云流。
沟壑沉海底，难觅万物秋。
高处不胜寒，谁来顾小周？

长 城

—— 摄影作品配诗

无际烟霞罩漫山，逶迤跌宕痕不断。
残垣瓦砾翳草木，楼堞烽台镗声传。
无论时事何变幻，唯此弥久唱大观。

翠 阴

—— 国画配诗

阔叶浓浆滴翠绿，沐浴淋漓成一体。
起浮彰出阴柔美，无语表达是本意。

少女之梦

——摄影作品配诗

三更月水洗新窗，闺房幔丽弥沉香。
墨发如云床榻软，满目春情读韶光。
痴虔蜜意织幻境，一副身姿已不详。

娇女情迷

风情万种迷人眼，故作小乔为何人？
一朝粉山花开过，无奈凭栏对夜深。

陶 醉

春风如水洗作痴，一腔梦幻化为诗。
不用明眸赏名画，自有潮涨潮落时。

婚纱少女

——摄影作品配诗

婚纱洁如月，羞口涂若虹。
山色迷人处，喷发即刻中。

雪天芦荻

——摄影作品配诗

漫天雪舞东湖寒，一片冰封落玉颜。
纤纤芦荻亭亭立，满腔热血画绿莲。
穗首招招情未了，痴等明春花再繁。

出场

——摄影作品配诗

长裙拖地紧束胸，披肩轻漾舞艳风。
台下人海灯微暗，只待出场展风情。
岁月积满春秋事，终得虚实两收成。

欧陆冬季风情

欧陆疾驰无国界，唯有风光变幻多。
时而雾凇塑银装，时而绿色相与说。
一阵风吹大洋雨，飘过教堂和村落。
山林起伏如墨画，风车碧水伴鹭鹤。

荷兰风车村

鹤鹭声声黄柳飞，风车咿呀漾碧水。
红顶排楼呈雅趣，小桥留影相与谁？

月照山川

—— 国画配诗

黑山树墨月西沉，碧水九曲觅天痕。
细草浸润虫鸣处，舟篷吟诗对良辰。
时光隧道无近远，遥望宫阙梦又春。

嘎子

—— 摄影作品配诗

晨风晓月春雨歌，人生难得稚几何。
一副嘎相心纯净，照出成人苦难多。

迎春曲

—— 摄影作品配诗

薄雾绕枝尚春寒，女子披纱横笛短。
一曲情深催芽绿，几缕思念到远天。

沃野

—— 摄影作品配诗

树郁草长朝霞红，长堤横卧玉展容。
酮体丰腴生神韵，沃野无声胜有声。

西湖烟雨

——摄影作品配诗

江南三月数杭州，西湖烟雨笼滩头。
柳枝鹅黄鸳鸯暖，水洗长路映双逑。

清纯

——摄影作品配诗

紫色幕幔犹如梦，一副青春花始红。
铜把座椅光柔润，或依或靠两生痕。
纯情少女如盈月，满池碧水皆神韵。

战场上的新娘

—— 摄影作品配诗

履痕硝烟罩日黄，新娘披纱闻贻香。
子弹疯狂穿壁洞，军装无法胜浓妆。
春心荡漾生虹霓，驱散死神读烛光。

冰上之梦

—— 摄影作品配诗

比翼遨翔非鸟痕，玉屑旋扬汗涔涔。
红尘琐碎常劳倦，此景冰天犹始春。
有缘何必囚斗室，众目崇光两相印。

大自然的激情

——摄影作品配诗

山川连天远，洪流奔不息。
瀑雪飞千丈，深潭落玉急。
激情大自然，几度梦迷离。

化妆的女孩

红裙白衫玉指长，巧饰粉黛春欲狂。
围观羡慕如风起，朝花不知映上墙。

海滨教堂

—— 摄影作品配诗

绿水层岩草木繁，教堂钟声传遥远。
朝拜之路需迢迢，游客观光有近船。
千年古迹人来去，时代更迭景依然。

故乡秋色

—— 国画配诗

大雁“人”字南飞去，树木秋高叶已黄。
橹声摇遍平湖水，鸬鹚船头吐鱼忙。
游子在外无远近，落日时分影自长。

长白天池

——摄影作品配诗

天空碧蓝君碧蓝，几近不见早容颜。
曾是赤怀喷热血，如今玉雪扮深潭。
变迁无数成追忆，化作清风送微寒。

古堡流云

——摄影作品配诗

白云日复悠悠去，古堡荣华成废墟。
风雨无数积渊水，羊群过后草依依。
牧歌远去心重重，胸中梦幻留几许？

神秘蒙太奇

——摄影作品配诗

黑岩白浪大海惊，捂面痛失恨几重。
鸟飞千里遭激雨，翮羽凋落无归程。
谁能言清男女事，痴情却遇浑天风。

灯红酒绿

——摄影作品配诗

灯红酒绿夜神游，觥筹交错人味稠
西服革履装高贵，喧闹声中笑语收
凝眸似是生疏客，无端乡思上眉头

时尚崇拜者

——摄影作品配诗

青春倒地面朝天，时尚如潮乱云翻。
心急不知系何处，空让红唇吻鞋残。

华饰中的女人

——摄影作品配诗

园中小楼着晚装，金饰吊灯玉栏镶。
一日三浴尘不染，几品梳妆昼夜香？
大千世界咫尺近，围城里面度彷徨。

冲浪女子

——摄影作品配诗

大海无尽藏玉颜，手抚滑板赛鱼欢。
碧里涛声为谁奏？少女英姿注目眩。

港湾

——摄影作品配诗

一道金沙一道玉，浸润绵绵无言语。
远处风狂无奈何，弥留港湾赏清波。

女人成熟

——摄影作品配诗

红粉凝饰几代传，蜂飞蝶舞迷人眼。
时尚潮流终冷却，笑对世间纷飞燕。
黑发披肩任垂落，小做妆束更好看。

海滩之梦

——摄影作品配诗

大海涛涌浣金沙，生活弥久塑女花。
无边感知埋深处，两性分割梦连榻。
雾起朦胧界不详，一觉醒来满天霞。

读“秋”

秋雾迷茫成凝露，落叶脚下听歌响。
时光踏来幻作梦，挂在面前看消长。

月牙泉·鸣沙山

——摄影作品配诗

大漠天阔月牙清，金沙堆山唱大风。
古寺蓬鸟唤日轮，一片芦荻却常青。
此景苍茫深无限，伫立前头叹人生。

梳妆台

——摄影作品配诗

小楼晚归读倦颜，月夜窗前已微寒。
风乱青丝无意弄，却见双眸溢怅然。
人生几度春逝水，华章再续有余怜。

清韵

——摄影作品配诗

微风清雅语无形，玉手洞箫弄含情。
荷塘闻声争开蕾，飞鸟翔过落金翎。
有意听之心绪远，无意听之能怡容。

婚嫁时节

——摄影作品配诗

旧舍山林远，新居隔几弯？
丈夫担前走，娇妻羞后援。
烈日颜汗下，花红已淡然。

安全岛

——摄影作品配诗

天高水远苍山路，起飞降落已习常。
四周无碍接天际，身临孤高唱大光。
安全与否谁知晓，双子名厦照幕荒。

内 幕

——摄影作品配诗

日落西山鸟归巢，万籁俱寂听微毫。
夜幕垂下惊雷起，男女对阵正热鏖。
人间世相怪不怪？厮守过后掀怒涛。

女子如水春始来

——摄影作品配诗

春回大地泛柳烟，草萌花蕾叶嫩含。
女子风采光照处，男人生机正茂然。
淑美矜持渊深水，大地萋萋绿又还。

雕塑家与模特

—— 摄影作品配诗

一头黑发瀑飞扬，两座青山呈疯狂。
男女阴阳涛天海，铁杵怎塑细柔肠？

香 梦

—— 摄影作品配诗

夜海重围花正繁，香水浸过起波澜。
床榻松软好肥沃，粉瓣含蕾春雨前。
一拍即合随怒放，浓汁溅满芳菲园。

鹰击天鹅图

—— 国画配诗

白羽长颈对天歌，大地春秋河复河。
风吹荻草悲凉处，但见鹰爪击天鹅。
洞观如同穿腹剑，善恶优劣谁评说？

伴侣

—— 摄影作品配诗

五月春心花始繁，白纱红唇香飞远。
时光如水转眼去，轮椅前头相与攀。
人生何为终无悔？苦辣酸甜不尽言。

风裳水佩

——国画配诗

清风撩拨弄裙衣，细雨微澜情几许？
泥屋久住终不染，水洗秀色泪洗颐。
春秋反复无需问，年年此时蕴子期。

诗 试

——摄影作品配诗

小女万唤终长成，秀发千姿皆丽容。
如今临场试如虎，忧惧愁思尽其中。
人生之路叹遥远，泪洒几度坎几重。

冷 凝

——摄影作品配诗

红粉轻浮已然去，梦幻化做雨花石。
不信花开果自熟，唯笃磨难更坚丽。

白鹭护巢图

——摄影作品配诗

白鹭枝端鸣天下，子卵相垒暖在家。
身临大海无惧色，更有天敌需警黠。
风雪雷电孤巢小，护养家丁人仰华。

小意台饰

办公桌台始纷忙，电脑电话声喧响。
偶瞥一眼“美女照”，浅笑甜飞常荡漾。
世上难说心近远，愿留小饰在身旁。

城西闲记

城西墙外小河幽，田园禾绿接舒袖。
闲步不知村头远，归途烟霞已山后。
采朵黄花惊萤飞，一场好梦又露头。

童年记忆

一片荒野地，半坡荆棘红。
草深鼠出没，树高筑鸟篷。
偶有池水浅，但见玩泥童。
日落西山尽，遥闻父母声。

世相

炊烟袅袅罩村柳；酒楼歌女夜色稠。
牧童田园寻梦幻；车水人海都市楼。
电子声讯飞新雨，金钱欲望谈不休。
世态炎凉冷眼看，历史谁人定风流。

羞涩颂

半掩丝纱看羞红，月光烛火花始盈。
愠时只见红唇紧，出语如闻晓风轻。
梦幻几重含香玉，众人前头池水清。

雨后临窗

雨后暮晚闲临窗，清气香芬送舒狂。
树影婆娑灯迷离，谁家小女抚琴簧？
微风徐徐轻弄叶，一帘幽梦起心房。

苍 月

日暮黛山远，荒郊月更明。
凄草林深处，偶闻鸟啼鸣。
苍茫心事去，宁静对夜空。

散 步

树影灯摇晚风清，两侧繁杂皆不明。
唯有前途生幻觉，一片宁谧满天星。

观盆景

江山树海裁小收，随心置欲意未休。
霞光一束观色韵，月晖一片听水流。
历尽烟尘何为止？远近高低均已稠。

故里短吟

村西小河立滩头，凭水相照数度秋。
童年多少玩耍事，化做瞬间过眼流。
华发临风心依然，小麦金黄鸟啁啾。

大野密林

大野林深处，风过听呼啸。
白日鸟相聚，月夜独寂寥。
多少神秘事，外面怎知晓？

小三峡短吟

大宁河水三尺深，两岸垂青景怡人。
栈道起伏沿陡壁，悬棺高低谜古今。
马渡河口听猿叫，龙船迎风客家吟。

河畔小帆

曾居河畔已多年，如梦似鸟常飞还。
两排白杨中细水，小桥伴月闻歌酣。
微雨长堤谈心事，冬雪如棉脚印单。
明月洗窗校园静，一帘幽梦到晨喧。

在外小品

明月悬窗鸡啼远，四周无邻夜寂寒。
火炉伴我说心事；家书品读第几遍？
厮守时长不曾觉，两地飞鸿聚也难。

梦 想

晨赏霞霓夕听箫，解读人生梦多少？
插柳不必看年华，种花只需心不老。

小 花

风吹碧浪点点黄，绿草丛中散幽香。
过客身边金耀眼，不做盆景供玉堂。
春来复去开又落，更留记忆在梦乡。

版纳风情

槟榔树高芭蕉宽，白云悠悠宇空蓝。
傣家少女语温柔，筒裙着装正好看。
南国风情浓于水，洗透身心忘却还。

窗口小景

五月天凉微雨斜，轻拨窗帷看落花。
一弯柳眉半怜色，不知少妇属谁家。

鸟 巢

高处枝头清风寨，柴草绒毛自寻来。
八方觅食育儿女，蓝空碧野任抒怀。
寒夜挤挤相取暖，艳阳叶阴共语甜。
人间时有仰慕者，望巢兴叹思翩翩。

女人含泪

青丝垂下夜微寒，两眼衔泪欲洗颜。
月光怜人斜照处，多少心事无人谈。
一朵莲花一池韵，亦美亦雅亦伤惋。

深山即景

深山三月杨柳绿，河畔鳞沙水中黄。
小路人稀毛驴叫，坯房旧瓦染夕阳。

幽处

人生几度闻玉香，别时依依梦回常。
同是一片柳月下，唯此宫阙久珍藏。
凡人天生趋悦己，万象幽处赏时光。

楚剑兰心

山崖劲风知松挺；月水柔花看淑娴。
楚剑寒光射残夜；兰心开处寓千言。
若问君意何为上？佩剑依兰两相干。

难言之美

一阵春风心中卷，五颜六色又枝繁。
感念之语难倾吐，留在不即不离间。

香卧的女人

帐卧香女罩罗衣，朦胧开处令神移。
横是一河韵流水，纵是满天舒卷云。
梦遍千般无觅处，不是逃离便是缉。

长虹四月天

柳丝鹅黄玉兰白，一池春烟裁不开。
海棠含苞羞红靛，苇芽尖尖出水来。
蟠桃枝疏难隐影，黄土松坡看紫菜。

少女的依偎

瀑发静静垂，轻轻侧依偎。
气息好柔软；香手抚几回？
银月虽中天，魂惊动地雷。

夜伫滩头

月夜沙滩听海喧，回首苍茫村点点。
鸡鸣狗叫人声声，来路千条泛紫烟。
幻景何时心头起，万般世事遁去远。

凤尾竹之姿

自做令箭插松土，展作凤尾好诗抒。
缕缕清风不强留，潇洒依然梦如故。

冬日观瀑

一片冰天凝沉静，满目银白透寒空。
曾是悬河飞瀑绿，人海争仰闻赞声。
自语冬夏往复事，景色不同心相同。

河畔雾凇

落霞河里半冰封，如梦如幻看雾凇。
满树银花无娇色，只留洁白在宇空。

人生风情

雪覆原野小屋暖；华饰深帐心孤单。
清风流水情脆弱；痴时傻时言梦幻。
大庭广众强自尊；暗向粉黛觅婵媛。
得意飞流三千尺；逆境无语对月寒。
人生风情终难解；身到码头找渡船。

红尘与梦境

红尘风雨载几重？时光流转旋入梦。
世说纷纭终有结，留得幻境相与送。
待到晨曦复照壁，又见清风花雨红。

鄱阳湖观景

苍郁东山落霓霞，绿竹丛丛隐农家。
湖心静仰舟千叶，无意抬头观树鸦。
游客凝神迷去路，返老还童是娇娃。

家住小区

身披霞光喜欲还，榴花燃火牡丹繁。
荣华红粉含羞笑，鸟雀轻歌人合弦。

轻松原野

单车疾驰入荒偏，唯有天籁无市烦。
蝴蝶幽影横飘过，池水清浅蛙声酣。
偶有鼠兔出没时，物入原始人入禅。
人生何时最自在？草莽野鹤渡云闲。

归 家

东屋汉瓦落夕霞，少小出门老归家。
阶前椿树依旧在，院中枣树正开花。
岁月流转代人去，隔辈娃娃叫喳喳。
皓首举目燕如故，飞出飞入筑新家。

淡泊与追求

淡泊金钱物欲侯，虚荣作茧何自由？
注目风景皆趣味，时尚潮前看水流。
弹罢小曲迷余韵，依栏品茗望宫秋。

苍关短吟

云海苍关①暮色寒，宫阙半掩见炊烟。
战尘几番耕作雨？而今秣红野花鲜。
功过评说鞭未及，飞瀑②依旧唱歌喧。

注①：系指河北省太行山中的娘子关，此处是古代著名军事要塞和兵家必争之地。②：娘子关附近有一瀑布，名为“娘子关瀑布”，系泉涌飞落而成。作者身临时，瀑水飞扬，落入深深的河谷。

相 邻

朝别月白夕别红，日日相邻沐春风。
难有口角厮磨苦，常常无言赏天晴。

狂 想

春前万物谁封侯，东去江水载梦流。
南雁捎去旧情话，北游途中看秋收。
凤凰山巅展玉翻，目光竖起登云头。

柳 韵

东去溪水两岸黄，柳丝烟雨罩微凉。
飞燕横穿伞花下，谁与呢喃播幽香。
即或失意欲消沉，一见柳姿情亦狂。

韵 律

江水东流去； 婴儿哭声急。

芭蕾舞旋风； 漫天铺霞絮。

白鹅伸长项； 风雨伴雷疾。

明月照古堡； 村夫闻鸡啼。

好梦常难醒； 欣然对云稀。

一石击水

露台寂寥看云白， 青鸟无意撞进来。

满纸秀字连三读， 一湖碧水始击开。

人生难得怀香玉， 不知春红该怎裁。

人在天上

梦醒时分对舷窗，山水城郭用眼量。
酷暑严寒皆忘却，劳苦困顿罩赧光。
一片静穆已忘我，非大非小非短长。

小雨天

满眼霏霏小雨天，大野淋湿到心田。
无边翠绿生新意，点点思绪又冒尖。
凭窗注目燕飞过，回首室内已翻然。

真真幻幻

心随幻境夜色狂，香氛飘满小路长。
相伴不知何处去，尽头花草没过墙。
面对深山生勇气，新蕾剥开是花房。
真真幻幻欲迷眼，谁人筑堤谁划桨？

临池晚照

——住别墅的女子

小亭灰瓦绿栏凭，锦绣香衣秉扇轻。
满湖烟雨写伤惋，夕霞树后半照明。
身后古筝音未止，一池碧水已廓清。
谁人能驱心头事？无名寂寥总萦萦。

等 诗

真幻难辨到天明，流云西去仰头空。
一腔心愿付何君，忽冷忽热忽溟濛。
心如花草经四季，枯繁开落谁言中？

夜晚独步

心态平和风自轻，婵娟中天照空明。
夜色染尽红尘远，唯留禅悟叩人生。
侧畔翻然涂新眼，心随幻境又一重。

乡村即景

清风微雨洒田园，无边新绿水横天。
玉米吐穗摇金蕊，燕子轻歌荡窗幔。
村头北屋谁家女？两汪墨水真好看！

为谁陶醉

朝如梦臆行如风，一路到处见彩虹。
话别之后仍未醒，流水载舟任漂行。
明日如何不多想，多想之后难入梦。

望窗外

小雨淋漓心事长，闺房清寂裙裾凉。
燕语呢喃烟笼绿，小窗远望是何方？
农家闲时趣多少，哪里觅得好芬芳？

春深深

云淡风轻月留痕，孤雁断肠花伤心。
柔情似水境如梦，啼笑因缘是春深。
别后朝朝相如雪，何日携手共姝欣？

答某君

夕霞如火似朝晖，恍若春梦又招回。
沧桑世事界不明，人生之幕永不垂。
如雪玉洁看新花，何来晚唱何来悲？
激情染尽长画卷，愿与君歌共萦徊。

临渊水

一缕春风无尽头，昨日殷语仍在喉。
临渊碧水深多少，须待来日探淑秀。

情寄远方

小村二楼绕飞燕，百米乡路几道弯？
想象姿影风光里，几度春暖几秋寒？
人生倏间枝又蕾，不知怒放为哪般？

早春寒

——诗配画

一叶千重织翠绿，百感交汇今付怀。
不待夜色降临时，光天化日求“制裁”。
如今少女多新恨，强用痴心换未来。
一滴春血价多少？迷者何时醒过来？

女孩的心绪

凌晨星稀雾薄薄，心中漫漫系多少？
偶望窗前鸟鸣翠，两汪泪水映眉梢。
待到红霞西照晚，半天村树衬玉娇。
试问谁人袭佳媚，牵动深闺起波涛？
倘能以诗解心绪，甘愿千里寄尺绡。

海滨的路

蜿蜒起伏隐亦现，满身滋润赏空蓝。
崖上花草投疏影，波涛汹涌看大观。
春日偷听情人语，大雨滂沱溅一线。
秋高阅尽枫叶红，白云飞渡解伊单。

海滩暮色

海滩暮色人影长，鸥鸟鸣啭水微凉。
山高路远已不明，近处小楼有暖窗。
点数手中贝壳好，有缘相识要珍藏。

夏夜的律动

星光衔入夜，月水泻南窗。
静谧无尽头，虫鸣透野香。
幻梦小溪水，浴出一身爽。
心河突涨潮，灵气耀金光。

院落的野花

暖阳微风轻轻摆，花生微隙春秋裁。
人际往来衣扫地，独在脚边默自开。
待到喧声已去远，无边梦幻始出来。

静谧颂

水静在其绿，鸟静在其羽。
夜静在神秘，人静在无语。
静谧涵万籁，无界亦无际。

晚秋图

暮色七时看粉天，孤帆隐约对炊烟。
柳丝绿瘦黄叶少，小鸟低吟渡水寒。
无边草莽微风过，秋虫声声唱大观。

粉色抵抗

红唇丰润正温柔，秋季未到果已熟。
男儿殷殷吻过去，少女羞做慢转头。
微醺胜过几度好？粉色抵抗春最稠。

幽幽通道

壁灯点点泛微黄，地毯绒蓝似闻香。
情侣妖娆相依挽，步履轻轻摇红裳。
通道婉转幽幽进，多少诱惑在前方。

共享

仰望高天云抒怀，晓风得意觅谁来？
对街女子正姣好，不枉秋波四处开。
高楼闲台无事览，满幕景色任你裁。

“超女”

时代风云积渊藪，一朝潮花怒放红。
千姿百态张扬尽，触点纷纷是激情。
见仁见智谈春华，满坡新竹待雨明。

离情

寒烟衰草写离愁，深秋南北看云流。
企盼一改坏心绪，相依相悦共温柔。
红枫临晚道不尽，小路尽头情更稠。

女儿韵

身材修修如细水，温情柔柔动香帘。
明眸脉脉击石开，乌发纤纤瀑垂悬。
一曲抒尽女儿韵，男人豪气刃可卷。

萍水相逢

萍水相逢读绿波，神秘之处寓意多。
难得流云一场雨，挥锨挖土上山坡。
来路不明是夜晚，前面码头灯如火。

无名风景

出门取暖阳，东风上西墙。
一枝无名花，绽开为谁芳？

深壑

日照腾紫烟，大雨做虹环。
珠雾翔飞鸟，无底透声喧。
无缘窥深水，高崖吊玉帘。

无 题

大野纵横围几栏？放眼觅得几舒娴？
黑夜游梦书白纸，凌晨浅水赏荷莲。
清风对月话无痕，冥冥琼雨到脚边。

好天气

蓝空澄澈风清舒，中天月白做画幅。
举目难辨东西向，两侧香飘美女图。

无题古韵

(五 则)

其一

走出密林无去处，
只见风光不见人。

其二

赏尽千枝红粉瓣，
无奈花非为己开。

其三

心沉千层水，
化得幻境来。

其四

小鸟啼语觅青草，
丛中虫鸣却依然。

其五

低头默行几百里，
抬头却是断桥边。

初 雪

白粒沙沙打绿窗， 杨柳青青舞轻狂。
小路寒水已冻瘦， 偶有花红照冬装。
冷暖倏忽如刀过， 笑看初雪画北疆。

爱恋的描绘

爱如棒浸秋水， 爱如月照西窗。
爱似梦里来去， 爱似高天云翔。
爱如弯弯曲径， 爱似遥远故乡。
与其终日厮守， 不如隔窗观赏。
不能放心睡去， 不敢放纵张扬。
唯在枝头挂着， 任其青绿红黄。

小城之恋

(三首)

访友

村路弯弯到西厢，话无缘由题自长。
语热忘记寒夜久，归来雪花堆满窗。

麦黄时节

五月飞燕唱麦黄，几位挚友走西场。
有意无意皆心愿，麦海没过闻语香。
明朝分手南北麓，一段故事永熟详。

冬邻

小镇边缘南北房，满天大雪鸡寥唱。
一片洁白全无痕，唯有南屋画映窗。
三九寒夜觅谁去？抬头心里暖洋洋

徘徊是真

东边云彩西边雨，中间流水冲两堤。
回还往复丝不断，桑蚕做茧是真意。
为春淘尽梦境美，为秋怜尽泪还滴。
辗转徘徊女儿心，一片沃土浓云低。

功名谣

功名一时雨一阵，黑夜星光曙无痕。
云花朵朵飘散去，大地青青又一春。
人生欲多添烦乱，落雪纷纷白无垠。

私秘空间

一点小雨发新芽，偏远渡口坐小丫。
披件蓑衣没雨中，不知何人去谁家。
红瓣枝头开尽好，路人权做赏书画。
港汉河渠流遍野，岸土无闻各自发。

古老教堂写意

柱顶残垣多剥落，夕阳无意照余辉。
恍见当年盛时景，几缕余音耳边回。

交 友

久闭柴门园无趣，一朝路通蝶飞来。

同一片绿阴

春柳飞花看雾轻，大野觅踪在此逢。
一片浓阴可共享，几多好梦藏心中。
裙边衬尽青草绿，却无勇气弹瑶弓。

有感手机短信

心临大海手临关，字码虽小渡千山。
掌上寻思千百度，触到情时易也难。
一点染透青竹花，一点牵出万顷烟。

温柔太少

细雨霏霏抓不住，空留黑夜读轻愁。
觅遍天涯无新鸟，回首浣洗旧日留。
奈何温柔随风去，只剩理念无情璆。

河流的经历

雾罩湿林里，千年玉山下。
默默聚滴水，从不得安家。
树密难识己，层岩跌玉花。
西坡东向去，南弯淤北沙。
待到胸如海，咸淡皆无挂。

寻觅宁静

浮华烟云满目飞，何处觅得天籁归？
铁锥站定钻深井，相信玉泉对心扉。
一旦神花落满树，遥看河水变翠玮。

江心岛

两厢碧水环左右，一处茂密好难求。
常人无几能通达，几缕清风探深幽。

涅瓦河畔冬夜

——诗配画

冬夜积雪映穆辉，两岸灯火逝远陲。
古堡雕花仍照旧，今日小楼属于谁？

花街的橱窗

夜雨纷飞向橱屏，玉体柔纱竞展容。
幕后交易言可知，泄欲飞粉又天明。
天高地阔城郭下，谁言此种轻与重？
花街小桥人依旧，彩灯映处水幽红。

岭南春雪景迷人

岭南千里鹅毛开，晨光初照玉登台。
巅峰松挺弄白雪，山脚清溪放竹排。
红唇翡叶哨声远，风光迷人动情怀。

秋 光

—— 诗配画

秋光挥撒遍地金，一朵伞花开路痕。
何处归来闻絮语，旧檐灰瓦漆落门。
鸡犬牛羊情各态，踏叶窸窣日已深。

新潮服饰广告

—— 赏析纪·布尔丹的时装摄影作品

半身如漆黑，两腿罩雾长。
一双银丝袜，浸透朦胧香。

气氛的伟力

天空氤氲衣难爽，春始三更花吐芳。
厅堂喧闹无书读，清水河畔柳自长。
众人登山皆忘我，人至高处目生光。

少女酥胸

玉山盈春意，柔情蓄满膛。
花蕾欲勃发，芳香冲罗帐。

老汉与模特

——摄影作品配诗

窑洞余辉树影长，老汉粗衣磨盘凉。
窈窕女模真丝细，赤臂露胸展风光。
山野一幅留奇照，作秀作到黄土梁。

小镇二月风

小舟碧水映白墙，两岸石栏对枝黄。
细流环绕心头梦，俯看小女洗衣忙。

大野无密

大野洪荒无蔽围，树茂草深花细微。
一池雨水浇四季，洗遍周身不识谁。
光天相拥如漆夜，从此人生无路回。

女人的财富

一条玉河几道弯，高低起伏看辽原。
山峰耸立飘香雾，体光莹莹迷人眼。
清水盈月俗难近，圣景充溢品高泉。
温情脉脉春不觉，秋收过后更淑娴。

四季人生

柳絮飞扬春如梦，夏雨滂沱写苍穹。
山光水影秋高远，初冬细雪拭晓屏。
人生须臾枫林晚，抬头星云织大宏。

大漠路上

满眼荒漠路歧曲，只闻野鸟无人迹。
几片云瀚飘在前，苍穹之下问自己。
土蚁人尊无大小，蜿蜒相遇皆无语。
骆驼刺丛开如花，远胜高堂赏墨菊。

(第二部)

两岸风光

诉衷曲

亚楠

风雨花落夜，窗前诉无声。
箫韵何处起，吹笛在三更。
情意谁知晓，唯有吾心耕。
本是扶帷语，无人相与共。

采莲曲

风梳阔叶雨洗红，闻韵千里涉池中。
读尽千姿识尽味，屏绿后面听初衷。
即或此时莲开过，仍有雪藕藏泥泓。
一片洁净孰能染？待君扶帷相与共。

心 绪

亚楠

冬如旧人瘦，扇花已落空。
一怀薄愁绪，细绡织且浓。
举目望日晚，沉香尤慕红。

答《心绪》

扇花如昨舞绿风，月白羞照小桃红。
难忘昔日连殷语，数度好梦共交融。
劝伊消得愁心绪，遥看相依到天明。

泪洒香阁

亚楠

大雪风刀梅如火，泪湿兰枕玉香阁。
不知哪年沉睡去，再让落花对君说。

答《泪洒香阁》

大雪风刀梅如火，君欲化鸟落香阁。
拭去清泪依兰语，今朝痴情今朝说。
森林无边是密境，一天月水洗玉罗。
敢种玫瑰敢闻香，敢向春园索秋果。

沁园春
秋 思
艳 丽

青柿半红，佳人淡妆，秋到渔阳。素纸赋新词，却是闲愁；明月不解，共我书房。浪漫情怀，寄情笔墨，是非成败又何妨？春秋复，恨东君无情，摇落华芳。

一江东逝春水，淘尽多少叱咤儿郎。青山依旧在，朱颜频改；动地鼙鼓，今在何方？白发翁妪，含饴弄孙，匆匆经过百年霜。细思量，笑谈身边事，都付黄粱。

共 勉

——兼答《秋思》

西望渔阳逢知音，灯下倩影如亲临。
君说芳华已摇落，我说杜鹃年年春。

春 怨

艳 丽

昨夜菊花次第开，香凝淡抹蝶徘徊。
等闲不识天国色，误把秋风撒露台。

答《春怨》

昨夜菊花次第开，蝴蝶无识只徘徊。
唯我读懂天国色，会做春风闯玉怀。

萍聚

艳丽

轻扣门扉风自开，夹道蝴蝶舞徘徊。
云拢轻纱添一色，秋入浊酒盈满怀。

答《萍聚》

玉指轻扣门已开，得见一副真情怀。
云拢轻纱雨一场，播种时节正到来。

咏 茶

艳 丽

碧绿妆成出深山，香魂再现水成全。
世人不知浸泡苦，尤赋长诗在叶前。

答《咏茶》

碧绿妆成出深山，灵犀巧遇小桥边。
自恃读懂真含蕴，再献痴诗到叶前。

最后一枝月季

艳 丽

飒飒寒风任剪裁，独立枝头恣意开。
雪中尤显女儿色，何必翘首盼春来。

答《最后一枝月季》

飒飒寒风任剪裁，君立花前不离开。
雪白更衬芳芬色，暖我冰心化雨来。

无 题

艳 丽

萧瑟岑寂冬入深，雪压松枝雾色沉。
他日若得乾坤现，不悔照见负心人。

问“青枝”

——兼答《无题》

萧瑟岑寂冬入深，注目松枝心事沉。
何须待到乾坤现？不忍青枝埋雪粉。

雪

艳 丽

千锤百炼凝聚身，质本洁白落成尘。
可惜六瓣冰凌花，空流梅泪到初春。

答《雪》

香阁闺门罩雾深，已闻凌花报怨春。
真想不待追今日，拭去尘埃看玉身。

境由心生

心绪娴舒看曲桥，清风嫩柳摆小腰。
不枉河里痴水满，一路梦幻到远郊。

无 题

——和《境由心生》原韵

艳 丽

六九枝头闹曲桥，双飞雨燕剪春腰。
盈亏清月今独满，因风解诗到远郊。

见面

亚楠

站前喜迎宾客远，莲步踏歌身矫健。
夏日雨后花色好，“双鹿”相对共夜阑。
相约路上无远近，月光如水常挂牵。
难忘昨日美如画，青春笑伴舞姿还。

人在春风里

亚楠

萍水千里与相逢，心中顿生娇依情。
长发裙韵欣然至，似蝶似燕似夜莺。
滨河榴红双双染，轻声曼语已交融。
柳丝划破连天碧，细写天长地久中。

闺房

亚楠

青纱绿幔半遮月，农家小女巧梳妆。
花蕾凝露盈浅笑，轻饰粉黛散幽香。
镜台新姿书秀雅，圣水清纯耀群芳。

春心渡

亚楠

春花秋月梦移愁，寒夜垂帘泪空流。
想以诗句载流水，亦欲心池任鱼游，
愿随水去融远天，愿做鱼儿不回头
怎奈羁绊难争脱，楚天怜渡也企求。

图书在版编目 (CIP) 数据

潮涨潮落 云卷云舒/刘纪胜著. - 北京: 新华出版社. 2006. 8

ISBN 7-5011-7420-2

I. 潮… II. 刘… III. 古典诗词作品集 IV. K828.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 014149 号

潮涨潮落 云卷云舒

责任编辑: 李 成

装帧设计: 凤凰树工作室

出版发行: 新华出版社

地 址: 北京石景山区京原路 8 号

邮 码: 100043

经 销: 新华书店

印 刷: 河北三河市文阁印刷厂

开 本: 787 × 1092 1/16

印 张: 10 插页 1 张

字 数: 30 千字

版 次: 2006 年 8 月第一版

印 次: 2006 年 8 月第一次印刷

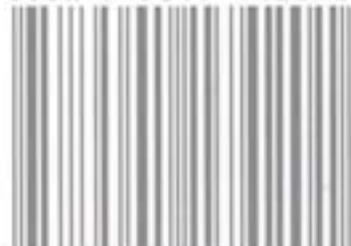
书 号: ISBN 7-5011-7420-2

定 价: 35.00 元

图书如有印装问题 请与印刷厂联系调换

责任编辑：李成
封面设计：凤凰树工作室

ISBN 7-5011-7420-2



9 787501 174201 >

ISBN 7-5011-7420-2

定价：35.00元